



Образование Нижекамского муниципального района

2022

Шилова Анна Абдирахмановна,
методист информационно-методического отдела
МБУ «Центр образования» МНР РТ,
высшая квалификационная категория



2021 год в Республике Татарстан был объявлен Годом родных языков и народного единства, 2022 год будет Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Правительство нашей страны понимает значимость воспитания нового поколения в традициях и ценностях культурного, духовного наследия народов России. В указе говорится: «Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

Педагоги работающие с детьми инвалидами и ОВЗ думают не только о их развитии, но и их личностном росте. В декабре 2021 года в МБОУ «НШДС № 71» для педагогических работников, реализующие АООП проводился региональный семинар по теме «Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ через приобщение к истокам народной культуры и возрождение семейных традиций».

Целью семинара был обмен опытом работы педагогов, реализующих адаптированные образовательные программы, по духовно-нравственному воспитанию детей с ОВЗ.

Семинар проводился онлайн, участники семинара-преподаватели коррекционных школ представили сообщения, ролики уроков и занятий, мастер-классы, сценарии мероприятий и уроков для публикации.

Учитывая накопленный опыт, просмотрев видеоролики занятий, уроков и мероприятий, заслушав и обсудив представленные сообщения, участники семинара, пришли к единому мнению о том, что необходимо: продолжить сотрудничество в сфере обмена опытом работы по вопросам духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к истокам народной культуры и возрождение семейных традиций.

ПРОЕКТ «ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ, ОТКРЫВАЕМ В БУДУЩЕЕ ДВЕРЬ»

Хасанова Гульназ Загитовна
заместитель директора по УВР
МБОУ «НШДС № 71» МНР РТ



Этот проект стал лауреатом VIII Федерального Научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2021» в номинации «Система поддержки традиций народной культуры»

АКТУАЛЬНОСТЬ. Основой развития ЧЕЛОВЕКА всегда было воспитание. К сожалению, в настоящее время воспитание отходит на задний план. Родителей, всё больше интересует интеллектуальное развитие детей: знает ли ребенок буквы, умеет ли читать и считать, готов ли он к школе. Несомненно, это важно, но есть и другая, не менее важная сторона развития человека – духовно-нравственная. Часто от родителей можно услышать, какой у них умный ребенок, сколько он всего знает, но, к большому сожалению, мы практически не слышим о воспитанности наших детей, о знании ими народной культуры и семейных традиций. Конечно, время диктует свои правила, что-то уходит безвозвратно, но так хочется подарить нынешним опыт предыдущих поколений, народную мудрость, душевность, духовные ценности.

Работая с детьми с ОВЗ, мы понимаем, что от нас зависит, как наши воспитанники социализируются в общество здоровых людей, будут ли они успешными в школе, смогут ли конкурировать со здоровыми детьми.

ЦЕЛЬ: Повышение приоритета духовно-нравственного воспитания дошкольников, через приобщение к истокам народной культуры и возрождение семейных традиций.

ЗАДАЧИ:

- создать условия для возрождения подлинных традиций народных культур (татарской, русской), через воспроизведение народных песен, обрядов, национальных праздников;

- создать положительную эмоциональную основу для духовно нравственного развития дошкольников, опираясь на ценности семейного воспитания;

- сохранять нити, связывающие поколения, используя народные сказки, игровой фольклор, музейные уроки, приобщая к народному прикладному искусству.



Приобщая ребенка к истокам народной культуры нужно нащупать ту ниточку, которая не оставит ребенка равнодушным. Кому-то из детей больше нравится петь, кто-то предпочитает рисовать, кто-то играть в театре, а кому-то нравится просто играть, развлекаться самому и развлекать других. Поэтому важная задача, которая стояла перед нами найти ту самую ниточку, ведь мы работаем с особенными детьми и здесь важно знать не только способности детей, но и их возможности. К сожалению у наших детей есть ограничения: кому-то нельзя прыгать, кому-то кружиться, кто-то с трудом ориентируется, многим детям нельзя работать с мелким материалом, поэтому наша задача найти компромисс между желаемым и возможным, позволив ребенку заниматься тем, чем он хочет.

Направления работы

Направления работы	Содержание	Формы работы
Фольклорный ансамбль «Малинка»	Изучение репертуаров народных песен и исполнение их в народной манере, обучение игре на элементарных народных инструментах	Выступление с концертными номерами на фольклорных праздниках,
Музейные уроки «Истории старинных вещей»	Ознакомление с бытом и традициями русского и татарского народа, национальными праздниками, обрядами; Пополнение музея предметами быта.	Тематические занятия в музее учреждения и экскурсии виртуальных музеев Республики, презентации из истории праздников.
Дополнительная образовательная программа народно-прикладного творчества «Город мастеров»	Ознакомление народными ремеслами, игрушками, прикладным искусством; изготовление поделок.	Организация выставок
Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Теремок»	Изучение русских и татарских народных сказок, их театрализация.	Участие в праздниках, включение героев сказок в национальные праздники.
Дежурный родитель «В гостях у домового»	Распространения опыта семейных традиции, изучение народных игр, забытых дворовых игр.	Родительские мастер-классы.

Если посмотреть на наши направления, существуют и работают творческие объединения давно, но когда мы задумывали этот проект, мы просто их объединили общей целью и общими задачами.

Ансамбль «Малинка» существует уже много лет, а с прошлого года руководителем Ахметзяновой Натальей Николаевной была разработана программа по созданию детского фольклорного ансамбля, направленная на проведение фольклорных праздников. Организация

фольклорных праздников имеет особое значение в формировании культуры ребёнка. Через такую форму деятельности воспитанники знакомятся с народной культурой, у них воспитывается любовь к многонациональному краю, духовно – нравственные качества.

Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Теремок». Сказкотерапия очень важна для наших особенных

малышей. Сказка развивает внутренние силы ребёнка, благодаря которой человек не может не делать добра, она учит сопереживать, формирует языковую культуру. Наши логопеды и дефектологи часто используют этот метод. В проекте они разработали образовательная программа театрализованной деятельности «Теремок», где присутствуют элементы театрализации, кукольного, пальчикового театра, они сами на фольклорных праздниках вместе с детьми обыгрывают в сказочной форме народные игры и истории праздников.

Музейное направление. Наш музей функционирует более 10 лет. Важную роль в



духовно-нравственном воспитании играет музейная педагогика. Сейчас перед педагогами была поставлена задача, используя экспонаты музея создать программу музейных уроков. Сделать «живой музей», в нем можно потрогать экспонаты, подержать в руках, показать как раньше они жили и действовали. В программу входят тематические занятия посвящённые традициям и фольклорным праздникам. Педагоги используют онлайн –экскурсии по национальному музею Республики Татарстан. Экскурсии по экспозициям «Древняя история Татарстана» и «Средневековая история Татарстана»

Дополнительная образовательная программа народно-прикладного творчества «Город мастеров» В саду функционировало творческое объединение «Умелые ручки», под руководством педагога Кашиповой Гульнары Миннефаизовны. В рамках проекта она разработала программу народно-прикладного творчества «Город мастеров». Где воспитанники знакомятся с изделиями народных художественных промыслов и приобретают практические умения по изготовлению изделий из различного материала.

Проект «Дежурный родитель» В основе проекта лежит идея возрождения семейных ценностей, обеспечивая понимание детьми важности семейных отношений и народных традиций. Ежемесячно проводятся тематические родительские мастер-классы «Я учусь ремеслу», «Национальная кухня» и другие.

Предварительными результатами нашего проекта стали фольклорные праздники и



декады родных языков.

Перспективы нашего проекта на 2022 год.

1. Следующее большое мероприятие – это проведение татарского национального праздника плуга Сабантуй»

2. В ноябре мы хотим провести большое мероприятие на муниципальном уровне Фестиваль культур народов Поволжья с приглашением представителей из Дома Дружбы народов и Детской Школы Искусств.

3. С 2020 года все образовательные учреждения работают над указом президента по составлению программы по воспитанию и с 1 сентября 2020 года эта программа должна реализовываться. Этот проект, который мы сейчас осуществляем, показал положительные результаты в воспитании и социализации наших воспитанников, поэтому мы разработчики проекта решили вынести вопрос на педагогический совет, чтобы реализуемый проект сделать основной концепцией нашей программы по воспитанию.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Гаева Светлана Борисовна,
Заместитель директора по УВР
ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*



Становление системы семейных ценностей происходит на протяжении всей жизни человека, но наиболее важным периодом является подростковый возраст. Первичная социализация ребенка происходит в семье. Именно здесь осуществляется воспитание, передача социальной информации, развитие интеллектуальных способностей человека. Школьный предмет «труд» обладает огромным воспитательным потенциалом. Основная задача - не просто дать знания, а сформировать у школьника качества личности необходимые для гендерно-ролевой социализации: дисциплину, ответственность, подчинённость личных интересов общим, инициативу и творчество, желание и умение договариваться с окружающими.

Одной из задач, которую ставит перед собой педагогический коллектив - формирование у учащихся семейных ценностей. Уроки трудового обучения дают широкие возможности в подкреплении семейных ценностей.

Ребёнок ежедневно видит вокруг себя живую действительность, участвует в ней, он слышит суждения и оценки родителей, наблюдает их отношение к другим людям и друг к другу. Следовательно, в семье ребёнок оказывается включённым в социальные отношения, которые составят содержание будущей личности, именно в семье начинается общественное воспитание. Воспитание ребёнка теснейшим образом связано с проблемой сформированности личности родителей. Чтобы воспитывать у ребёнка отзывчивость, нравственное отношение к людям, родителям необходимо самим быть на должном уровне.

На уроках швейного дела своей задачей вижу воспитание интереса к народной культуре, семье, быту и обычаям нашей Родины, любовь и уважение к своему народу; доброжелательное отношение друг к другу. Рассказывая о пословицах и поговорках, в процессе трудовой деятельности на уроках, преподношу их как послание наших прародителей к своим будущим потомкам, коим являемся мы. Вместе учимся сравнивать, насколько изменился мир, и актуален ли опыт тех лет. При разборе любой пословицы стараюсь как-то коснуться семьи и семейных традиций. Семейные традиции и обычаи приносят огромную пользу: они укрепляют семейные узы, делают жизнь в кругу родных насыщенной и интересной, украшают детство и создают прекрасные воспоминания на долгие годы.

Фрагмент урока.

Работа с пословицами.

– А какие пословицы о семье и о доме вы знаете?

Закончите пословицу о семье:

Где любовь да совет, там и горя ... (нет)

Где мир и лад, не нужен и ... (клад)

Лучший клад, когда в семье ... (лад)

В гостях хорошо, а дома ... (лучше)

В своём доме и стены ... (помогают)
Доброе братство лучше ... (богатства)

А теперь давайте определим, какие пословицы и поговорки относятся к счастливой семье, а в каких пословицах содержится то, чего не должно быть в семье.

В недружной семье добра не бывает

- В семье согласно, так идет дело прекрасно.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- В семье разлад, так и дому не рад.
- Согласие да лад - в семье клад.
- Отца с матерью почитать - горя не знать.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.
- В семье, где нет согласия, добра не бывает.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- В дружной семье и в холод тепло.
- В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Семья-опора счастья.

Традиция - это то, что бережно передается из поколения в поколение. А для того, чтобы узнать, откуда к нам пришли семейные традиции, мы с вами отправимся в путешествие. Но оно будет особенное. Нам не будем заглядывать в будущее. Мы с вами отправимся в далёкое прошлое, к нашим предкам, которые жили около двух тысяч лет тому назад. Давайте, попытаемся представить себе мир, в котором жили наши предки. Не было городов, высоких домов, машин, радио, телевизора, не было электричества и даже свечей.

В деревянных избах горели лучины. А избы были большими и просторными. Вечерами в таких избах за большим столом собирались всей дружной семьёй. В каждой семье был свой порядок - уклад, обычаи и традиции.

Фрагменты уроков

Традиция семейных праздников.

Во всех семьях очень любят и весело справляют праздники. Это старинная традиция. Каждый праздник имеет свою историю, традиционные угощения, обычаи. Все праздники делятся на государственные, религиозные и семейные.

Государственные праздники отмечают все жители нашей страны, независимо от национальности и религии.

Религиозные праздники отмечают все согласно своей религии - посещают храмы, читают молитвы. Наряду с перечисленными, у каждой семьи есть свои собственные праздники, которые празднуют в узком семейном кругу.

Давайте поиграем.

Задание: угадайте, какие из названных праздников государственные, которые празднует вся страна, какие - религиозные, а какие - семейные, которые отмечают только близкие родственники: День Победы, Пасха, Ураза байрам, День рождения, Свадьба, Крещение, Курбан байрам, 8 марта.

На праздники принято дарить подарки. На уроках изготавливаем подарки (это фартуки, прихватки, сувениры) специально к какому-то празднику.

Трудовые традиции.

Издrevле на Руси существовал обычай: представители одной семьи занимались одним делом, оттачивая его, и передавая своё мастерство из поколения в поколение. Так рождались династии гончаров, портных, сапожников, и других профессий. Вы знаете, что наши предки занимались разными ремёслами и были они большими мастерами. А какие профессии у ваших родителей?

Можно расширить круг возможного рассказа и рассказать о работе родственника - брата, дяди, тети. Причем, нужно знать не только то, чем занимается респондент, но и почему он работает по этой профессии. Нравится ли ему его работа? Какие трудности испытывает?

Выполнение такого задания не только укрепляет родственные связи, но и расширяет представление учащихся о профессиях. Сначала рассказы были очень кратки, но потом составили небольшую анкету - подсказку, о чем спросить нужно. Такая работа даёт положительный результат.

Культура семьи передаётся по наследству от поколения к поколению. Каждая семья создаёт свои традиции. Очень важно, чтобы взаимоуважение и взаимопонимание стали традицией, а тактичность и высокие отношения вошли в привычку и остались в семье на всю жизнь.

Список литературы

1. К.Д. Ушинский, О построении процесса воспитания на основе идеи народности. 2015 г. – 89с.
2. Ашиков С. Воспитание культурой и красотой /С.Ашиков //Дошкольное воспитание, 2015. - № 9. - С.13.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений /Г.Н. Волков. - М.: Академия, 2019. - 168 с.
4. Ковалёв С.В. Психология современной семьи: информационно-методические материалы к курсу этика и психология семейной жизни / С.В. Ковалёв. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.
5. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие / В.С. Кукушкин. - Ростов и / Д.: Март, 2014. - 504 с.
6. Куликова Т.А. Ценностный подход к проблеме семейного воспитания / В.А. Куликова // Образование, 2014. - №6. - С. 27-35.
7. Лебедев П.А. Семейное воспитание: хрестоматия /П.А. Лебедев. - М.: Академия, 2015. - 512 с.
8. Синягина Н.Ю. Психология детско-родительских отношений /Н.Ю. Синягина. - М.,2015.
9. Шнейдер Л.Б. Основы семейной психологии: учеб. Пособие /Л.Б. Шнейдер. - М., 2015. - 928 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Кандакова Антонина Павловна
учитель начальных классов
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Эта память, верьте, люди, всей Земле нужна.
Если мы войну забудем, вновь придёт война.

Р. Рождественский



У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине... Родина - это всё: и, прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память, неугасимая память о былом ...».

Вот уже 75 лет отделяют нас от окончания Второй мировой войны, однако из памяти человечества не изгладились и никогда не изгладятся чудовищные преступления немецко-фашистских захватчиков. Память о войне – это наша совесть, наша история, которая писалась кровью. Сохранить память о годах Великой Отечественной войны, о тех, кто уже не придет никогда, а также отдать дань уважения тем, кто остался в живых, школьникам и педагогам МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ помогает реализация программы гражданско-патриотического воспитания, главной целью которой - является воспитание гражданско-патриотических качеств у обучающихся.

День Победы – праздник, который начали отмечать после победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это день окончания страшной, безмерно жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей. День Победы как всенародный праздник был установлен Президиумом Верховного Совета СССР 8 мая 1945 года. Путь к победе был длинным испытанием. Она была завоевана мужеством, боевым мастерством и героизмом советских воинов на полях сражений, самоотверженной борьбой партизан и подпольщиков за линией фронта, каждодневным трудовым подвигом работников тыла, объединенными усилиями антигитлеровской коалиции и антифашистского движения.

В преддверии 75летия Победы в нашей школе прошли открытые Уроки Победы. Форма проведения уроков была разнообразной: классный час, час общения с очевидцем блокады Ленинграда, мастер-класс по изготовлению открыток ветеранам, создание книги – памяти, урок – памяти.

Цель проведения уроков: развитие патриотических чувств, формирование чувства гордости за свою Родину.

Задачи: познакомить обучающихся с исторически знаменательными датами и событиями Великой Отечественной войны.

В 1 классе интересно, ярко и информационно насыщено прошел классный час «День Победы!». Кандакова А.П. познакомила ребят с историей праздника, рассказала о героях-земляках.



Вместе с учителем ребята пели песни под караоке, рассказывали стихи, а также показали небольшую литературно-музыкальную композицию, подготовленную для урока заранее.

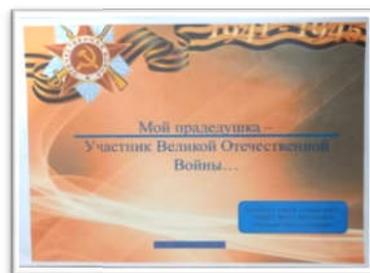
Среди бесчисленных подвигов, совершённых в Великой Отечественной войне, оборона Ленинграда выделяется как ярчайший пример массовой стойкости и терпения, непобедимости духа русских людей.

В МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ было проведено открытое внеклассное мероприятие «И пусть поколения знают, и пусть поколения скорбят...», посвященное блокаде Ленинграда. На мероприятие была приглашена очевидец блокадного города – Дуреева В.А.

Валентина Александровна рассказала детям, как будучи семилетним ребенком, она прожила много месяцев в трагической и героической блокаде. Она рассказала о тяжелых и страшных воспоминаниях: о том, как потеряла своих родных, о борьбе ленинградцев и их детей, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода.

Подвиг, совершенный людьми во время блокады, нельзя чем – либо измерить. Его нужно помнить всегда и чтить память героев.

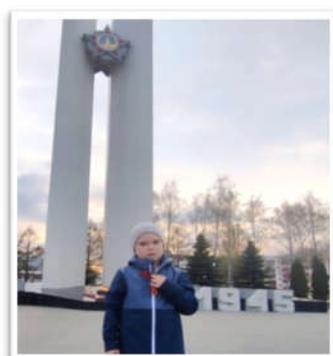
Учащиеся 1 класса вместе со своими родителями приняли активное участие в создании книги – памяти. В результате этого мероприятия дети познакомились с историей своей семьи и судьбой своих прадедов – участников военных событий. Узнали о героях - наших земляках, о детях - героях советского союза и многое другое.



Во 2 классе мы продолжили реализацию программы гражданско-патриотического воспитания со своими обучающимися. Учащиеся вместе со своими родителями приняли активное участие в конкурсах, акциях, посвященных Дню Победы.



Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» «Свеча памяти»
Парад Победы



Конкурс «Поздравь своих бабушек, дедушек»

Все эти мероприятия очень важны для поколения, не знавшего войны, каждое соприкосновение с живой историей, каждый рассказ о славных страницах нашего государства наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности.

Анализируя работу по проведению Уроков Победы, следует отметить, что все мероприятия прошли на высоком уровне, были наглядно и информационно насыщены. Проведение такого рода мероприятий в преддверии Дня Победы – это не только красивый ритуал, это в первую очередь дань памяти и уважения тем, кто погиб, отдавая свою жизнь за свободу своего края. Здесь происходит становление собственной гражданской позиции каждого участника, формирование у детей чувства гордости за свой народ, за свою страну, ребята приобретают опыт гражданского мужества и патриотизма.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА»

Салмина Людмила Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ



Цели:

- сформировать представления учащихся о героизме как о многогранном понятии;
- показать связь времен;
- предоставить возможность понимания того, что поступкам, продолжающим славное прошлое Родины, есть место и в современности.

Ход мероприятия: (слайд 1)

9 декабря наша страна отмечала День героев Отечества. Эта памятная дата была установлена в **2007** году.

Всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Об этой мечте, общей едва ли не для всего человечества, можно много размышлять. Но, к сожалению, в мире много военных опасностей, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества. (слайд 2)

Во все времена все народы защищали свою страну, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины. Воин живет в каждом из нас.

Ученик: (слайд 3)

Россия! Не искать иного слова.
Иной судьбы на свете нет.
Ты вся - сплошное поле Куликово
На протяжении многих лет.
НЕТ, мужество случайным не бывает
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает,
И с Родиной себя не мыслит врозь!
Всегда Россия славилась отважными героями,
Не раз встревожена была войны шальными зорями,
И офицер, и рядовой воспитан был на доблести.
И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!



Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими как алмаз и сталь. Это слова Алексея Толстого. Да, это действительно так. Стоит только назвать такие имена, как, Александр Невский (слайд 4), Дмитрий Донской (слайд 5), Минин и Пожарский (слайд 6), Жуков (слайд 7)

А сколько героических имен появилось в годы Великой Отечественной Войны.

В 1941 году все как один встали на защиту Отечества. Верные своему народу, Родине, воины нашей армии и флота в первые же бои с врагом показали высокие образцы героизма, сплочённости, стойкости и взаимовыручки. (слайд 8)

Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиги, длившиеся четыре огненных года. Среди тысяч героев и наши земляки: пограничник Никита

Кайманов, разведчик Селиверст Давыдов, пулетчик Иван Болодурин, командир взвода Рифкат Гайнуллин. (слайд 9)

Стих «О героизме» М. Джалиля (слайд 10)

Знаю, в песне есть в твоей, джигит,
Пламя и любовь к родной стране.
Но боец не песней знаменит:
Что, скажи, ты сделал на войне?
Встал ли ты за родину свою
В час, когда пылал великий бой?
Смелых узнают всегда в бою,
В горе проверяется герой.
Бой отваги требует, джигит,
В бой с надеждою идет, кто храбр.
С мужеством свобода, что гранит,
Кто не знает мужества – тот раб.
Если жизнь проходит без следа,
В низости, в неволе, что за честь?
Лишь в свободе жизни красота!
Лишь в отважном сердце вечность есть!
Если кровь твоя за родину лилась,
Ты в народе не умрешь, джигит.
Кровь предателя струится грязь,
Кровь отважного в сердцах горит,
Умирая, не умрет герой -
Мужество останется в веках.
Имя прославляй свое борьбой,
Чтоб оно не молкло на устах!



3 декабря 2014 года Президентом Российской Федерации В.В.Путиным утверждена еще одна памятная дата (слайд 11) и с этого года в этот день мы будем чтить память Неизвестному солдату.

В память о героях ВОВ звучит песня «А закаты алые» (слайд 12)

- Как вы понимаете слово – «подвиг»?

Подвиг – это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

И в мирные годы в армейских буднях всегда есть место подвигу. 80-е годы – события в Афганистане. (слайд 13) Наша боль и скорбь – Чечня. (слайд 14) Каждое время рождает своих героев. (слайд 15, 16)

Ученик: (слайд 17)

Наши мужчины в форме военной
Всегда привлекают внимание к себе.
Мы знаем, что наши защитники первыми
Жизнь отдают в ненавистной войне.
Неважно как эта война называется,
Гражданской, афганской, иной.
На всех одинаково жизни лишаются
Военные люди от пули шальной.
Сколько солдат войнами изувечено?
Сколько семей войнами искалечено,
Пусть прокляты будут горячие точки!
Пусть радостью полнится наша земля!
Светлая память от пули погибшим!
И мир торжествует везде и всегда!



Сегодня патриоты России нужны не меньше, чем в годы войны. Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей. Каким оно будет, зависит от тех, кто юн, кому предстоит во многом разобраться, всё понять и взвесить, чтобы стать достойным сыном Отечества.

Проведение викторины (слайды 18 - 26)

Героическая эстафета на Русской земле всегда передавалась от поколения к поколению, герои всегда оставались и остаются рядом с нами. Мы храним память о всех воинах.

Им всем хвала, героям павшим, (слайд 27)

Огонь живой горит для них!

И всех бойцов с земли не вставших,

На вечно в сердце сохраним!

В память о тех солдатах, кто не вернулись с фронта, объявляется минута молчания.

Ученик:

Благодарим, солдаты, вас. (слайд 28)

За жизнь,

За детство,

За весну,

За тишину,

За мирный дом

За мир, в котором мы живём.

Благодарим!

Слава вам, храбрые!

Слава, бесстрашные!

Вечную память поет вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие,

Память о вас никогда не умрёт!

ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ПРОМЫСЛАМ ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

*Бакланова Елена Николаевна,
Фоменкова Наталья Анатольевна,
учителя трудового обучения
ГБОУ «Нижекамская школа № 18
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

В любой стране мира фольклор, декоративно-прикладное искусство всегда определяли развитие национальной культуры, духовности, литературы.

С давних времен в разных городах и селах нашей страны люди занимались художественным ремеслом и передавали эти традиции из поколения в поколение. Промыслы формировались на основе тех природных материалов, которыми был богат край. Мягкие породы деревьев, залежи глины, залежи металлов, источники натуральных природных красителей, все эти промыслы продолжают жить и сейчас.

Приобщение к культурному наследию так же направлено на решение основных задач воспитания и тесно связано с подготовкой учеников к самостоятельной жизни и труду, дальнейшей социализации в обществе. Дети включаются в практическую деятельность, познают свои возможности, учатся работать в коллективе, познают общественную полезность своего труда. Знакомство с ремёслами и профессиями разных времён играет большую роль в решении профориентационных задач. Обучающиеся приобщаются к культурным ценностям народного творчества, у них вырабатывается умение видеть прекрасное, желание самому создать что-то красивое, необыкновенное.



«Работа с глиной» – направление, которому в нашей школе уделяется большое внимание.

Глина – это благодатный материал. Благодаря своим свойствам, маленькие комочки глины творят чудеса: работа с этим материалом в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает мелкую моторику, позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивает творческую направленность, коммуникативные навыки. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе, что способствует формированию адекватной самооценки, успешной социализации в обществе. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие.

Актуальность таких занятий - необходимость создания специальных условий для обучения детей с ОВЗ, обращение к народной культуре, попытке через прикосновение к народным промыслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. При этом учитываются особенности контингента детей доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

При работе с глиной обучающиеся знакомятся с профессиями гончара, художника историей гончарного промысла, народными игрушками из глины, основными способами лепки; видами росписи.



При выполнении практических заданий учатся:

- регулировать нажим; формировать контур предмета с помощью пальцев;
- использовать ладонь для формования предметов;
- разминать глину перед лепкой, поддерживая оптимальный тонус мышц;
- изготавливать мелкие детали с помощью подушечек пальцев;
- работать по определённому плану.

При обучении лепке постоянно приходится повторять три основных требования:

- изделие должно быть устойчивым на плоскости, чтобы игрушка не падала.
- изделие не должно иметь тонких и плохо примазанных деталей, которые после высушивания отламываются;
- форма изделий (красивая обобщенная, пригодная для росписи).

Используемые формы и методы: словесный, наглядный, практический. Материалы и оборудование:

- глина,
- акриловые грунтовка,

- краска, лак,
- гончарный круг,
- влажные губки, салфетки,
- ёмкости со шликером, кисточки или палочки для шликера,
- стеки различной формы,
- доски для лепки,
- «штампики» для оттисков,
- образцы изделий.

Предполагаемый результат занятий:

- обучающиеся получают общие знания о народных промыслах, знание основных терминов: «изделия из глины», «гончар», «роспись».

- приобретут навыки работать в паре и малых группах, оценивать и согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

- приобретут навыки создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

- приобретут навыки работы с красками, кистями при выполнении росписи изделий из глины;

- смогут принимать участие в выставках, творческих конкурсах.

Данный материал может быть полезен для классных руководителей, для педагогов дополнительного образования. Возможно проведение подобных занятий в рамках внеклассной работы по трудовому обучению и ИЗО, в рамках работы по профориентации.

Литература

1. Агаева И.В. Народное творчество. М.: Просвещение, 2004. - 275с.
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998. - 169с.
3. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: в 2-х ч. /под ред. Т.Я.Шпикаловой.-М.: Гуманит. Изд.центр Владос, 2001. – ч.2.-272с.
4. Шахова Г.И. Щербакова А.М. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида, М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. – 287с.

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЕСТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ ОСТРОВ ДЕТСТВА»

Сафиуллина Милауша Ибрагимовна

учитель-логопед

ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»



Цель: создание благоприятного праздничного настроения; развитие творческого воображения; способствовать сплочению коллектива.

Форма проведения: музыкально – развлекательная программа
Действующие лица:

Фея – волшебница – (воспитатель)

Маленькая волшебница – ученица

Взрослый, мечтающий хоть на миг вернуться в Страну Детства – (учитель-логопед)

Портная- (учитель начальных классов)

Поворята- 7 девочек Столяр-плотник- (учитель по трудовому обучению)

Ребята-столяры – 8 мальчиков Ансамбль из старших девочек Детский татарский ансамбль -10 солистов Детский хор-все участники (*В назначенное время начинает звучать песня «Маленькая страна».*

ВЗРОСЛЫЙ:

В стране волшебной этой для горя места нет.

Там дарит людям счастье улыбок детских свет.

И что бы ты ни делал, и где бы ни был ты –

Нигде такой чудесной не сыщешь ты страны!

Здравствуйте, уважаемые гости, и педагоги школы! Исэнемесез, хэерле кон, килгэн кадерле кунакладыбыз, һәм хормэтле коллегалар!

Все мы родом из детства... Я уверена, что только положение взрослого обязывает нас быть «взрослыми» хотя бы для своих детей. Наверное, многие с удовольствием вернулись бы в эту удивительную страну. Но... ведь туда не ходят поезда и не летают самолеты... Вот, если бы произошло чудо... Мне так хочется вновь туда попасть. Но, чудес не бывает! Как не бывает волшебников и добрых фей...

(Звучит музыка «Выход маленькой волшебницы»

На сцену выходит Маленькая волшебница.)

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА:

И вовсе не так! Вы абсолютно не правы! Если очень захотеть, то чудо обязательно произойдёт. Нужно только очень сильно в это верить.

(Взмахивает волшебной палочкой. Звучит музыка «Выход Феи». Через зал к сцене движется Фея)

ВЗРОСЛЫЙ: (восхищенно)

Вот это волшебство!!!

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА:

Нет, это всего лишь маленькая волшебная хитрость. И я – пока еще не волшебница, я только учусь. А вот фее подвластно всё! *(Фея поднимается на сцену)*

ФЕЯ: Добрый вечер, маленькая волшебница! *(Обращается к взрослому)*

– Здравствуйте! Вы хотите попасть в Страну Детства?

ВЗРОСЛЫЙ:

А откуда вы знаете?

ФЕЯ: Ну... Это так просто... Не забывайте, что я всё-таки Фея! Я выполню ваше желание, Вы получите билет в Страну Детства, но при одном условии: чтобы попасть в эту страну, нужно самому хотя бы в душе быть ребёнком. Вы к этому готовы?

ВЗРОСЛЫЙ:

Конечно! *(Маленькая волшебница выносит большой бутафорский билет, на котором крупными буквами написано: «Билет в Детство» и вручает его Взрослому.)*

ФЕЯ: *(Взмахивает «волшебной» палочкой)* Тогда... Крибле... Крабле... Бумс!

(Музыка «Крибле Крабле Бумс» Взрослый «исчезает» со сцены. На сцене остаются только Фея и маленькая волшебница.)

ФЕЯ: *(назидательно Маленькому Волшебнику):* Вот, что значит не выученный урок по «Волшебствоведению». Маленькая волшебница, вам это непростительно! Ведь вы могли и без моей помощи отправить этого человека в Страну Детства, если бы хорошо выучили слова волшебного заклинания. Но вы не справились даже с таким пустяком! Хотя, мой юный друг, запомните: волшебство - не такая уж простая штука. Ленишься в этом деле нельзя!

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА:

Хорошо, уважаемая госпожа, я непременно исправлюсь. А сейчас давайте посмотрим, что же происходит в этой удивительной стране...

ФЕЯ: Я не возражаю. Тем более, что сегодня в этой стране по-особому оживлённо и празднично. Впрочем, всё это ты увидишь сама. Итак, Крибле... Крабле... Бумс! *(Музыка «Выход Вовки». Появляется Вовка.)*

ВОВКА: Ой, а куда это меня вывела путь – дорожка?

ФЕЯ: В школу-интернат.

У нас сегодня праздник Детства, Труда и творчества.

ВОВКА: Ну, наконец - то, а то я думал, что уже никогда из сказки не выберусь!

ФЕЯ: А ты, мальчик, кто такой?

И откуда ты к нам пришёл?

ВОВКА: А меня зовут Вовка, учусь в 3 классе. Я очень люблю читать сказки и всегда завидовал сказочным героям. Я думал, что им не нужно ничего уметь и не нужно трудиться.

ФЕЯ: Да нет, Вовка, ты не прав. Без умения и трудолюбия ничего нельзя добиться в жизни.

Чтобы жить светлей и краше,

Чтоб цвести Отчизне нашей,
Чтобы двигаться вперед –
Человека труд ведёт.
Оживает всё вокруг
От тепла умелых рук.
Полной чашей будет дом,
Коль работать с огоньком.

А работать с огоньком в нашей школе-интернате умеют! Наши педагоги и воспитатели щедро делятся своими умениями с ребятами, учат их мастерству, творчески подходить к любому делу.

А вот к нам дамская портниха из предместья,
С доброй пожаловала вестью. Музыка для выхода *«Портной»*

ПОРТНАЯ: Иголка и нитки – простой инструмент.

Ну как чудесам не дивиться?

Простушка красавицей станет в момент,

Дитя в мудреца превратится.

Позвольте, милые девицы

Вам предложить для интереса

Портная надевает на девочек колпак, раздает всем девочкам фартуки.

Его используют вот так. (Дети превращаются в поварята и готовятся на танец «Поворята»)

ФЕЯ: Да Вовка, здесь работают такие талантливые педагоги, настоящие мастера на все руки!

Я приглашаю на эту сцену наших поварят. *Музыка «Гуннивер» «Танец поворят» (В конце танца девочки выносят большой огромный торт, оформленный цветами)*

ВОВКА: (Показывает на выставку творческих работ) Неужели всю эту красоту сделали ребята своими руками? А можно мне остаться у вас? Я тоже хочу стать настоящим мастером. **ФЕЯ:** Ну как Маленькая Волшебница, разрешим Вовке остаться на нашем острове?

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА:

Разрешим! **ФЕЯ:** Оставайся, на этом острове педагоги сделают из тебя, Вовка, настоящего мастера. Проходи, садись.

ФЕЯ: И петь, и плясать научат

Шить, вышивать и лепить

Дайте детству наиграться,

Насмеяться, наскакаться,

Дайте в рост ему подняться,

Дайте детству состояться!

Если улыбки сияют на лицах,

Если на сцене танцуют дети,

Значит радость в двери стучится

И продолжается жизнь на планете.

Музыкальный номер: Песня: *«Кэрия Зэкэрия»*

Чуть пауза: *Музыка «Выход Феи»*

Звездный сад я мечтаю раскинуть на нашей планете,

Чтоб его рисовали все дети на свете.

И каждый смело нарисует все, что его интересует:

Цветы, рисунки, лес и сказки, все нарисует, были б краски,

Да лист бумаги на столе, и мир, и мама на земле.

Песня «Мама» Выступает ансамбль девочек.

ФЕЯ: Да Вовка, чтобы стать настоящим мастером, нужно очень много и упорно трудиться. *Музыка «Выход столяра»*

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА: Госпожа Фея, Госпожа Фея! Смотрите к нам ещё гости пожаловали!

ФЕЯ: Ааа пришел к нам в гости столяр –плотник со своими ребятами,

Им слово: *(Под торжественной музыки за учителем выходят все ребята. Все в специальных костюмах, выстраиваются на 2 ряда, в середине учитель)*

УЧИТЕЛЬ: Слово есть одно, святое.

То слово – Труд. Оно горит огнем,
Оно звучит чеканно и сурово,
Вся наша мощь, всё упование в нем.
За пеленой житейских наслоений,
За суетой мелькающих минут,
За сменой всех наших настроений
Есть главное на свете – это труд.
Великая радость – работа!
В полях, за станком, за столом!
Работай до жаркого пота,
Работай без лишнего счёта –
Всё счастье земли – за трудом!
Если хочешь строить мост
Наблюдать движенье звезд,
Управлять машиной в поле.
Иль вести машину ввысь-
Хорошо работай в школе,

Добросовестно учись! Мои ребята не только умеют работать, а ещё умеют красиво танцевать. Ну-ка, ребята, покажем танец.

Музыкальный номер: Танец мальчиков «Аты-баты»

ФЕЯ: Дорогие друзья! Говорю вам с большим удовольствием, что всю жизнь и деятельность на этом удивительном острове Детства можно сравнить с экзаменом ... И с гордостью могу заявить, что чудотворцы сдают его на 5 с плюсом. Не сомневаюсь, что тот волшебный огонек радости, счастливого детства и доброты, который горит в этом рукотворном мире гармонии и радости будет всю жизнь согревать сердца и души не только тех, кто живёт в замечательной Стране Детства сегодня, но и в будущем, в прекрасном далеком будущем! Я в это верю!

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА:

Госпожа фея, госпожа фея! А можно напоследок сделать ещё одно чудо? Ведь нам нужно вернуть человека, которого мы отправили в Страну Детства.

ФЕЯ: Конечно!

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА: Крибле... Крабле... Бумс!

(Музыка «Крабле Крибле Бумс») На сцене Взрослый – персонаж, которого в начале сказки отправили в Страну Детства.)

ФЕЯ: С возвращением! Понравилось ли вам Страна Детства? Какие у вас впечатления?

ВЗРОСЛЫЙ: От такого количества впечатлений мне просто хочется говорить стихами:

Здесь солнце такое особенное,

Ярко-желтое, почти золотое!

Да и ночь здесь совсем другая:

Романтичней, загадочней, тише,

Здесь загадочней звезды мигают

Где-то рядом, у самой крыши.

На вопрос: «Что такое детство?»

Невозможно так быстро ответить,

Я бы вечно писала Книгу Детства,

Чтоб была она лучше на свете!

ФЕЯ: Как много слов и ёмких, и значительных

Нам хочется сегодня вам сказать,

Поскольку остров Детства – удивительный,

Кто с ним знаком – смог это осознать.

МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА

Праздник уж приблизился к финалу,
Скажу я вам, что с самого начала
Его готовили от всей души
И взрослые, и малыши!

(Звучит торжественный марш. Все, проходя на сцену выстраиваются полукругом.)

Песня «Планета детства»

ВЗРОСЛЫЙ:

Вот так живёт наш дружный островок,
И всё ж, ему не ограничен срок.
Путёвку в жизнь здесь каждый получает,
Здесь путь укажут среди тысячи дорог.

Да, школа для каждого из нас остается светлым, радостным островком детства. Взрослому никогда уже на него не вернуться. Только учителя на этом острове имеют постоянную прописку. Ведь школа для них - родной дом, а все ученики - их дети, помощники, друзья.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Оленичева Людмила Александровна
учитель русского языка и литературы:
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат
для детей с ОВЗ» РТ*



Духовно-нравственное воспитание личности – сложный процесс. Воспитание духовности и нравственности происходит в результате формирования личности в целом и в результате специального воздействия на эмоциональную сферу человека.

Дети с нарушенным слухом имеют проблемы в развитии высших психических функций, что усложняет обучение и воспитание. Процесс воспитания накладывается на процесс обучения и направлен на всестороннее развитие личности глухого обучающегося с учетом его возможностей и индивидуальных особенностей. Психическое, речевое и личностное развитие при нарушенном слухе ведут к замедлению формирования нравственных представлений, что замедляет воспитание всесторонне- развитой личности.

Важнейшее место среди средств воздействия на ум и сердце ученика занимают уроки литературы. Бесспорно, что литература призвана воспитывать личность, влиять на её духовность и нравственность. Художественные произведения содержат огромный материал для воспитания дружбы, взаимопонимания, трудолюбия. Литература расширяет не только окружающий мир, но и мир чувств, переживаний. Она затрагивает самые отдаленные уголки души, учит сопереживать, сочувствовать, что становится самым важным для детей с нарушением слуха.

Необходимо сделать так, чтобы художественное произведение нашло отклик, вызвало эмоции у нашего обучающегося. Только после того, как это случилось можно учить размышлять о духовном подвиге, самопожертвовании, о героизме.

Все методические приемы обучения литературе направлены на общение читателя с книгой, которого у учащихся с нарушением слуха не происходит без посредника. Я вижу свою задачу в том, чтобы организовать процесс обучения так, чтобы художественное произведение обогащало социальный опыт глухого и слабослышащего ученика. Важную роль в развитии эмоциональных чувств имеет понимание эмоций других людей. Только настоящие переживания могут вызвать настоящие чувства.

Каждый раз, организуя встречу с книгой, которая воспитывает, укореняет нравственный стержень, для глухих и слабослышащих учеников, использую всё многообразием

художественных образов, сюжетов, стараюсь провести беседу так, чтобы она стала основой для духовно- нравственного воспитания.



(Мероприятие и экскурсия для 7-12 классов «Солнце татарской поэзии» к 135-летию Г.Тукая)

Наивысшей эмоциональной и интеллектуальной результативностью отличаются уроки-экскурсии, киноуроки, урок с элементами инсценировки, уроки с использованием компьютерных ресурсов, уроки, построенные на специально подготовленных презентациях.

Сложный для глухих речевой материал предварительно обрабатывается на уроках русского языка, на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия, составляется словарь литературных терминов и понятий. Предварительная работа направлена на то, чтобы в процессе чтения непосредственно на уроках глухие и слабослышащие учащиеся направляли всё свое внимание на понимание сущности происходящего в художественном произведении.

После понимания текста приходит сопереживание героям, обсуждение нравственных вопросов, которые затрагивает автор.

(Урок с элементами инсценировки в 5 классе по сказке А.С.Пушкина)

Дети с нарушением слуха на уроке активно, заинтересованно ищут ответы, используют ранее полученные знания, речевые навыки, учатся общаться, высказывать свою точку зрения. Ученики получают возможность посмотреть на проблему с различных позиций, сделать свой выбор, высказать своё мнение. Решить эти и много других задач на уроке при изучении художественного произведения позволяет проблемный метод. Жаркие споры вызвала повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и многие другие произведения, где перед героями стоит нравственный выбор. Подростки с нарушенным слухом в процессе анализа образа героя размышляли о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение.

Важно доходчиво и зримо подать литературный и учебный материал, направлять познавательный процесс неслышащих старшеклассников, обращая особое внимание на внутреннее состояние героев, взаимоотношения людей, нравственные проблемы, на авторские размышления философского, этического плана. Необходимо учить сопереживать судьбам литературных персонажей, внимательно прочитывать описания природы, окружающей обстановки, обращать внимание учащихся на лирические отступления. Почувствовать себя сопричастным к событиям произведения помогают творческие задания: исследование текста, ассоциативный ряд, опорный конспект, работа с тестами, нетрадиционные домашние задания.



(Мероприятие для 7-10 классов «190 лет со дня рождения Л.Н.Толстого»

В процессе чтения я вместе с учащимися делаю «заготовки», составляю развернутые планы для первоначальной характеристики персонажей, фиксируют такие наблюдения,

которые позволяют сформулировать основные компоненты, связанные с особенностями композиционного построения произведения, включающего в себя и средства художественной выразительности и языковое своеобразие.

Эмоциональная подача текста помогает более осознанному восприятию произведения. Оно становится более зримым, возникает ответная реакция учащихся. Устное чтение глухих становится более выразительным, окрашивается чувством, у учащихся появляется способность к сопереживанию прочитанного.



(выставка рисунков «Мы читаем и рисуем»)

Ученики выражают свое мнение во время дискуссий, тестирования, в рисунках к прочитанным произведениям, заполняя свои читательские дневники.

Таким образом, работая в школе для детей с ОВЗ, особое внимание уделяю анализу художественных произведений, соответствующих целям и психологическим особенностям ребят, которые формируют определенные убеждения, систему ценностей. Это приводит к возникновению гражданских свойств личности. «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошел путь к познанию высших интересов» - писал В.А. Сухомлинский.

Список литературы:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2001
2. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Под общ. ред. М. А. Поваляевой. Серия "Учебники, учебные пособия". Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002.
3. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033400 (050701). Педагогика / В.И. Загвязинский. - Москва: Академия, 2006.
4. В.А.Сухомлинский «О воспитании» Москва: Политическая литература, 1982 - с.270

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА «СМУГЛЯНКА»» ПО МОТИВАМ ФИЛЬМА «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ», ПОСВЯЩЕННАЯ 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

***Багавиева Гюзель Ильшатовна,
Саттарова Лилия Владимировн,***

учителя начальных классов

ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ



Цель: создать условия для формирования у учащихся чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну на примере героических поступков.

Задачи:

1. Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, её защитниках, героях и их подвигах.
2. Развивать речь (активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игродраматизация, введение в активный словарь новых слов – понятий), мышление, воображение, чувство ритма и координацию движений; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестом, движением; коммуникативные и толерантные способности, желание принимать участие в общем деле.

3. Воспитывать чувство уважения к участникам, ветеранам ВОВ; коллективизм, усидчивость, активность, умение работать в команде, уверенность, смелость.

Форма проведения: театрально-музыкальная постановка с применением педагогической технологии: технологии сотрудничества.

Использованные формы работы: коллективная, индивидуальная.

Методы обучения: словесный; частично – поисковый; наглядно – образный.

Была проведена **предварительная подготовка:**

1) Просмотр худ.фильма «В бой идут одни старики». Этот фильм был взят за основу постановки, аудиофрагменты. Дети с большим удовольствием смотрели фильм, переживали за героев.

2) Презентация о героических поступках советских летчиков в годы ВОВ.

3) Заучивание танцевальных движений, стихотворений, слов героев к постановке и прослушивание песен о войне.

4) Рисование понравившихся героев, рассказ о них.

5) Изготовление атрибутов к постановке.

Ход занятия.

Света - Я недавно смотрела старый фильм о войне.

И не знаю, кого мне спросить.

Почему нашим людям в нашей стране

Столько горя пришлось пережить.

1 сцена. (Двое детей влетают в зал на двух самолётах, приземляются...)

Ваня - Товарищ командир! Задание выполнено! (отдаёт честь)

Матвей (Маэстро) - Садись, рассказывай. Что видел?

Ваня - Видел, как один дымил здорово, а как падал, не видел.

Матвей (Маэстро) - Не то!

(В зал входят ещё двое детей)

Арслан - Товарищ командир, разрешите? (отдаёт честь)

Матвей (Маэстро) - Что видел?

Арслан – Видел! Завалили два мессера, остальные ддррап-панули

Матвей (Маэстро) - Не то! А ты Ваню, что видел?

Савватий (Ваню) (с акцентом) - Нас зажали четыре фоккера, но мы всё же выкрутились, и к вам!

Ярослав (Иван Фролов) - Я сбил, я сбил, товарищ командир!

Савватий (Ваню) - Что ты натворил? Ая-яй-яй!

Арслан - Придётся вызывать родителей к директору!

Ярослав (Иван Фролов) - Я честное, честное слово, сбил!

Матвей (Маэстро) - Поздравляю с первой победой! Но между прочим, Иван Фролов, сбить два самолёта противника, это ещё не подвиг. Это как бы обязанность истребителей. А вот, что ты видел?

Матвей (Маэстро) - Ну, как же вы не заметили? Вы, сегодня над моей Родиной дрались!

Ваня - А как тут заметить? Те же поля, те же дороги, те же сёла...

Матвей (Маэстро) - Эээ, нет! А воздух-другой, а небо- голубее, а земля- зеленее...

Арслан - Командир, на счёт зелени... У нас в Сибири...

Савватий (Ваню) - Ну зачем, дорогой, Сибири.. Приезжай к нам, в Баку! Сам посмотришь, что такое зелень!

Арслан - А ты, Енисей видел?

Матвей (Маэстро) -Тихо! В бой!

(Включается звук сирены, солдаты улетают)

2 сцена. **Савелий (Макарыч)** - Уже 5 минут, как бензин у него закончился... Ну, где же Маэстро? (ходит по залу, переживает).

(Солдаты склонив головы, тоже переживают, ждут. Летит вражеский самолёт)

Арслан - Мее-сееер!!

Ваня - Лооо-жиийсь!

(Савелий (Макарыч) из-за дерева с дубинкой на лётчика идёт...)

Матвей (Маэстро) - Во, Макарыч, принимай аппарат, махнул не глядя!

Савелий (Макарыч) (кидает палку на землю) - О, Маэстро!

(Все обнимают, кричат:) - Живой!!!

Матвей (Маэстро) - Всё, всё! Хорошо! Репетировать!

Кто сказал, что можно бросить песню на войне. Сердце просит музыки вдвойне! От винта!

Музыкально-инструментальный оркестр

3 сцена. **Матвей (Маэстро)**- Макарыч, я на задание!

- Ходят слухи, что некоторые неосознательные механики перед вылетом крестят...

Савелий (Макарыч) - Не обращай внимания! Смотри! Не махни на танк не глядя!

Матвей (Маэстро)- От винта!

Савелий (Макарыч) - Есть, от винта! (Перекрестил Маэстро)

4сцена.**Матвей (Маэстро)**(передает по рации) - Звёздочка, Звёздочка! Я Маэстро! Танки на месте. Как понял?

Карим (Командир) - Я понял, Маэстро! Я понял! Как ты там?

Матвей (Маэстро)- Всё нормально. Падаю.

(Карим (Командир) уходит растерянный)

5 сцена. (Маэстро упал в другом месте, далеко от своей части. Его встречают другие солдаты)

Никита (солдат из другой части) - Давай, тащи его сюда, ребята!

Матвей (Маэстро)- Я- свой, советский солдат!!!

Никита (солдат из другой части) - Ах, свой, советский?! На тебе (ударяет Маэстро)

Матвей (Маэстро)- Но вы хоть на форму посмотрите, ребята!

Никита (солдат из другой части) - Ах, он ещё и форму нашу нацепил!!! (ударяет Маэстро)

Матвей (Маэстро)- Ах, ты, царица полей!!! (Ударяет)

Никита (солдат из другой части) (падает) - Кажись свой! (потирает лицо)

(Остальные солдаты обнимают – свой!)

Танец (под песню из кинофильма «В бой идут одни старики»)

(Входят грустные солдаты, с ними Макарыч. Маэстро возвращается на лошади)

Матвей (Маэстро)- Во, Макарыч, принимай аппарат, махнул не глядя! Извини, что танка не быыыылоооо (опускает голову) – Кто?

Савелий (Макарыч) - Смуглянка...

Карим - Тут его вещи... (отдает Маэстро мешок с вещами)

- Там Есенин, гимнастёрка и фотография тёти Дуси, его мамы.

Савватий - А, как скажем тёте Дусе, что он уже..., что его уже..., вообще, без вести пропавшим.

Арслан - А, знаете, на вокзале, когда нас провожали, все чудили. Он повернулся и говорит, посмотрите, как сразу постарели наши матери... (плачет)

(Вносят в зал макет Вечного огня)

Самира - Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,

Чтобы не было войн и смертей,

Чтобы мамам страны не пришлось хоронить

Вечно юных своих сыновей.

(Все дети склонили головы, сняли пилотки)



НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Шайхутдинова Зарема Алиевна,

учитель - логопед

Гордюнина Зинаида Ефимовна,

учитель - дефектолог

МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ



«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

Академик Д.С. Лихачёв.

Одними из принципов дошкольного образования согласно ФГОС ДО являются:

- «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»;

- «учет этнокультурной ситуации развития детей». [ФГОС ДО, п.1.4]

Любовь к Отчизне – является мерилем высшей нравственности человека. Патриот не может поставить выше ценностей Родины материальные блага, человек любящий национальную культуру – любит свой народ, свой многонациональный край и свою страну.

Сложно переоценить роль национального воспитания в многонациональной стране, многонациональном регионе. Успешное реализованное национальное воспитание в дошкольном возрасте является благодатной почвой для воспитания осознанного чувства патриотизма и гражданской ответственности.

Занимаясь воспитанием гражданских и национально-патриотических чувств у дошкольников в условиях многонационального региона, каким является Татарстан, мы преследуем следующую цель:

- воспитание активного, ответственного гражданина, патриота своей страны, подготовка дошкольника к жизни в условиях многонационального общества.

Воспитание национальных и патриотических чувств – возможно только при неразрывном при этом воспитании нравственных качеств.

Нравственные качества не возникают естественным путем. Становление их происходит в результате эмоционального накопления и осознания определенных личностных явлений и зависит от средств и методов воспитания, от условий в котором живет ребенок.

Академик Д.С. Лихачев писал в своих письмах «Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя - просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т.д. и т.п.- все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.» [4, с.34]

Сострадание - главный ключ к успешному воспитанию нравственных качеств. Сострадая, ребенок проживает ситуацию, через которую прошли фронтовики, дети войны; сострадание дает возможность ощутить детям ненадолго груз лишений и потерь, сострадая, дети учатся сопереживать, обретают возможность соучастия.

Сопереживание членам своей семьи, своим землякам, соотечественникам дает эту почву для соучастия в судьбах своей страны.

За что я родину люблю?

За то ли, что шумят дубы?

Иль потому, что в ней ловлю

Черты и собственной судьбы?

(Твардовский А.Т.) [7,463].

Одним из таких ярких примеров соучастия народных масс является народное движение «Бессмертный полк». Участие огромного количества людей совершенно разного возраста, вероисповедания и социального положения в Народном марше 9 мая 2015 года, свидетельствует о возрождении патриотизма и гражданских чувств в сегодняшней России.

В содержании ФГОС отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотических чувств дошкольника. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Возникают возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Именно в этот отрезок жизни человека происходит формирование духовности, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Создаваемые в процессе воспитания образы очень ярки и сильны, и их воздействие трудно переоценить.

Гражданское и национально-патриотическое воспитание является личностно-ориентированным воспитанием, направленным на развитие нравственных социальных свойств дошкольника: быть частью своего народа, страны, быть готовым трудиться на благо своей Отчизны. Дети узнают символику государства, владеют элементарной правовой информацией, уделяют внимание культурным традициям, знакомятся с устным и народным наследием своих народов, усваивают понятие «толерантность» - терпимость, которая органично в них присутствует, владеют основными понятиями о сообществах (семья, друзья, группа, соседи), имеют представление о взаимосвязи и взаимозависимости всего человечества.

Таким образом, организация гражданского и национально-патриотического воспитания в условиях МБОУ для детей с ОВЗ неразрывно связана с каждодневным систематическим и целенаправленным трудом по воспитанию и развитию маленького человека. Достигается это посредством различных форм работы с детьми с ОВЗ, через познавательные беседы, рассказы, ситуативный разговор, проблемная ситуация, драматизации, рассматривание, наблюдения, экскурсии, развлечения и праздники, игровая деятельность (развивающая игра, подвижные, ролевые игры); исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание коллекций, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, интегративная деятельность, игра-экспериментирование и опыты, трудовая деятельность.

Любые национальные, патриотические чувства начинаются с малой Родины. «С чего начинается Родина?» - с первых слов на родном языке, с первых игр на родной улице, в родном саду, с семьи ребенка, с детского сада, в котором дошкольник проводит значительную часть своей жизни.

Старшие дошкольники через рассказы, беседы знакомятся с историей города, с его достопримечательностями, интересными людьми, прославившими свой край, с особенностями животного и растительного мира, с памятниками природы. Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. Беседы во время прогулки помогут узнать о красоте родной природы, диалог с воспитанником после выходных о национальном празднике, который он посетил вместе с семьей.

Педагоги нашего учреждения знакомят детей с народными праздниками: Масленица, Навруз, Сабантуй, Карга боткасы. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему. Они знакомятся с музыкальным материалом, бытом, обычаями, традициями, костюмами, играми разных народов. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит от результативности работы с родителями. Организуются совместные развлечения и праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День матери», «День защитника Отечества», развлечения с элементами народных традиций; участие в праздниках микрорайона, города, поздравление нашими воспитанниками детей других учреждений.

Праздничная атмосфера насыщает эмоциональный мир ребенка, способствует формированию интереса к традициям и явлениям общественной жизни. Любимые семейные праздники и традиции возможно останутся самыми яркими, дорогими воспоминаниями детства. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных корней и своего рода. Семейное изучение своей родословной поможет детям понять и начать осмысление очень важных и глубоких нравственных постулатов: корни каждого – в истории, традициях семьи. Огромное значение в патриотическом воспитании ребенка имеет пример взрослых из ближайшего окружения. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи – бабушек, дедушек, участников Великой Отечественной войны, детям в процессе этических бесед, тематических занятий и развлечений прививаются такие важные понятия как долг перед Родиной, любовь к Отечеству. Родители – участники воспитательного процесса: совместно с детьми гуляют по улицам города, посещают праздники, Дни открытых дверей ведут этические беседы, принимают участие в подготовке развлечений и праздников. При помощи родителей проводятся интересные занятия, организуются совместные субботники сотрудников и родителей по благоустройству территории. Тем самым взрослые служат примером для подражания своим детям.

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Ребенок очень восприимчив в этом возрасте и легко откликается на народное творчество. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К.Д. Ушинский ввел в педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Таким образом, национальное воспитание неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "... не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа"- писал К.Д. Ушинский. В условиях ДООУ фольклор является кладезем в деле воспитания патриотизма посредством приобщения к родной культуре. Потешки, прибаутки, стихи, пословицы, поговорки, колыбельные песни, народные сказки, песни, загадки, скороговорки, дразнилки, частушки, прибаутки - все жанры фольклора любя сердцу ребенка. Они открывают возможность воспитания в детях таких необходимых качеств, как чуткость, доброе отношение к людям, гуманность. Г. Тукай в одной из своих статей, посвященных народному творчеству писал: «По правде говоря, народ велик. Он могуч, страстен, музыкален. Он - писатель, он - поэт... Народные песни - это самое дорогое и ценное наследие наших предков. Пережив многие беды и напасти ... сохранились в памяти людей.



Ведь какую бы народную песню мы ни взяли, при тонком исследовании и изучении она, несомненно, откроет перед нами историю народа, его душу, мысли, чаяния». [6, 38].

Все это создает почву для воспитания в детях чувства патриотизма, закладывает основы интеграции духовно составляющих личности, формирует уважение к языку, обычаям, традициям и культуре народов.

Народные традиции немало способствуют в деле воспитания нравственности. «...они (авт. – традиции) могут быть охарактеризованы со стороны их содержания, главной доминантой которого выступает насыщенность общечеловеческими, нравственными ценностями: гостеприимство, уважение к старшим, почтение к матери, любовь к детям и родной земле, взаимопомощь, доброжелательное отношение к другим народам, трудолюбие и др.» [3, закл.].

Несомненно, через какую бы форму мы не прививали у детей любовь к Родине, главное наше орудие – это наша собственная речь с верой в нашу страну, в наш народ, только неравнодушный педагог и искренне чувствующий патриот своей страны, способен зажечь в детях радость узнавания нового, восхищение прекрасным и обычными человеческими ценностями.

Список использованной литературы и источников информации:

1. Бажин К.С. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодежи в современной России.// Концепт. – 2014 - №12 (декабрь).
2. Заключение диссертации по теме "Общая педагогика", Традиции татарской народной педагогики как средство формирования национального самосознания у учащихся-подростков. Гизатуллина, Наиля Мухаметовна// Научная библиотека диссертаций и авторефератов, Казань – 1999.- 236 с.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.
4. Мустафин Р.А. По следам оборванной песни. – М.: Дет. лит., 1987. – 240 с.
5. Набиуллин И.З. Тукай.//Жизнь замечательных людей. – М.: «Молодая гвардия», 1977. – 60 с.
6. Твардовский А.Т. Избранные произведения. В3т.Т.2. - М.: Худож. лит., 1990. - 463 с.

ЦЕННОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Бикмухаметова Ирина Аркадьевна,
учитель - дефектолог
Шикина Ирина Евгеньевна,
педагог-психолог
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ*

«Хотите ли вы, не хотите ли, но дело товарищи в том,
Что прежде всего мы родители, а все остальное потом...
Потом – агрономы, потом – астрономы,
Пилоты, актеры, врачи и шахтеры
Но прежде всего мы – родители,
А все остальное – потом ...».

Слова из песни о родителях.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач общества. Здоровье общества зависит от нравственности его народа: будут ли наши дети добрыми, порядочными, воспитанными.

И сколько бы не говорили о влиянии средств массовой информации и улицы на подрастающее поколение (хотя нельзя исключать и эти факторы), семья в воспитании нравственности занимает лидирующие позиции. Это подтверждают и социологические данные: влияние школы и



улицы по 15%, СМИ - 30%, семьи - 40%.

Семья – главный институт воспитания. Именно здесь он рождается. Именно в семье ребенок с самого раннего детства впитывает ту атмосферу, которая в ней доминирует, получает первые знания об окружающем мире, здесь формируются основы красоты, добра, истины. Именно в семье малыш учится различать добро и зло, узнает о правилах поведения, которые впоследствии превратятся в привычки и нравственные качества. Именно в семье начинается процесс воспитания.

Следует отметить, что семья может быть, как отрицательной, так и положительной основой воспитания. Положительным воздействием является то, что никто, кроме самых близких для ребенка людей (матери, отца, дедушек, бабушек) не относится к ребенку лучше, не заботится о нем больше. И вместе с тем, никакой другой не может нанести столько вреда, сколько может это сделать семья (безразличие, жестокость, безнравственность, гиперопека).

Конкурс рисунков и сочинений на тему «Моя семья – когда я вырасту», проведенных в рамках «Недели семьи» показал, что дети дошкольного и младшего школьного возраста берут за образец собственную семью, принимая за основу и положительные и отрицательные факты, попросту копируя ее («У нас будет 3 детей», «Мы будем жить с мамой и папой и еще с детьми», «У меня будет второй муж, с первым я разведусь, а второй будет хороший и один ребенок, потому что с дети – дорогое удовольствие», и др.». Это еще раз доказывает значение семьи в воспитании ребенка.

Взаимодействие с семьей стало основой в решении данной проблемы. Долгосрочный проект «Дежурный родитель», в основе которого лежит идея возрождения семейных традиций, позволяет детям понять важность семейных отношений.

В рамках проекта ежемесячно проводятся встречи, где родители организуют игры, уроки мастерства, мастер-классы, делятся семейными традициями, организуют праздники, раскрывая семейные секреты.

Рис. 1. Мастер-класс «Пилотки и буденовки из газет». Дети научились делать головные уборы из газеты, а потом вышли на улицу в головных уборах собственного изготовления.



Рис. 2. Мастер-класс «Посадка лука». Дети сами посадили лук и наблюдали за его ростом. А потом съели зеленый лук за обедом.

Рис. 3. Онлайн уроки рукоделия, столярного мастерства и кулинарии.

Совет отцов и родительский актив организуют субботники вместе с детьми с играми и чаепитием, экскурсии в музей и зоопарк.

Заинтересованность родителей к этому проекту очень велика, он позволяет детям чувствовать себя нужными, самостоятельными, а родителям дарит незабываемые минуты радостного общения с собственными детьми.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «ДО СВИДАНИЯ, 4- ЫЙ КЛАСС!»

Габдрахманова Елена Марсовна

учитель начальных классов

ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»



Цель: Создать атмосферу радости и удовлетворения от собственных результатов.

Задачи:

- Развивать эстетические чувства, память, эмоциональное позитивное качество характера учащихся, творческие способности детей.
- Воспитывать ответственность, взаимопонимание, взаимопомощь; умение сотрудничать и жить по правилам коллектива.
- Содействовать сплочению детского коллектива и родителей через совместную деятельность.

1-й ученик: Ну что, все готово?

2-й ученик: Готово, готово, пора начинать.

Звучит фонограмма, имитирующая приближения корабля.

Это что еще такое?

Нарушители покоя

1-й ученик:

Я своим глазам не верю!

Приземляется ракета!

Ну-ка, спрячемся за дверью,

Разузнаем все про это.

Звучит музыка

Капитан. Ну вот мы на месте.

Стажер. Чем займемся капитан?

Капитан. Нам поручена серьезная операция.

Стажер. Знаю я эти операции. Прилетаешь на чужую планету, хватаешь что под руку попадается, тащишь в свою галактику, а потом всю оставшуюся жизнь думаешь, как от этого избавиться.

Капитан. На этот раз мы должны позаботиться о самом дорогом, что оставили дома.

Стажер. О чем же это?

Капитан. О детях. Ине, например, совсем не нравится наша система образования.

Стажер. Да уж. Как вспомню-мурашки по коже. Приходит Робот, хватает ребенка за шиворот и тащит к обучающий установке. Если что не так, ка током дернет!

Капитан. И потом, они все такие нервные.

Стажер. Кто? Дети?

Капитан. Да нет, роботы-учителя. И срок службы у них всего 1-2 года. А вот тут, на Земле, есть то, что нам и не снилось.

Стажер. И что же это такое?

Капитан. Одного учителя хватает не менее 25-30 лет.

Стажер. Ну просто мечта! И что, каждому ребенку можно дать по учителю?

Капитан. Одного учителя хватает на 25-30 детей.

Стажер. Фантастика. А что они умеют?

Капитан. Учить точным наукам, неточным наукам, не осень точным наукам, а так же музыке и танцам... Еще они умеют заплетать косички, кормить супом, вытирать слезы. А самое главное- любить!

Стажер. Любить? Детей? Этих разбойников? Этих двоечников? Этих ябед и драчунов?! Да где же они, эти учителя?

Капитан. Положись на меня. Сегодня у них последний звонок, праздник.

Стажер. А что такое праздник?

Капитан. Это когда мало говорят, а все поют, порют, поют... Тут-то мы их и накроем.

Стажер. Ой, а какие они учителя?

Капитан. Они разные: высокие, низкие, худенькие, кругленький, некоторые даже для солидности носят очки.

Стажер. Так чего же мы ждем? Вперед! За ними!

Убегают. Входят ученики. Звучит музыка.

1-й ученик: Вот так дела.

2-й ученик: Просто слов нет.

Вместе. Ну мы им покажем!

Инопланетяне убегают. Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ученики. Убегают ученики.

1-й ученик: Прилетели!

2-й ученик: Кто?

1-й ученик: Пришельцы!

2-й ученик: Откуда?

1-й ученик: Оттуда!

2-й ученик: Зачем?

1-й ученик: Хотят украсть.

2-й ученик: Кого?

1-й ученик: наших любимых учителей.

2-й ученик: Бежим спасать!

Убегают все, выходят инопланетяне. Звучит музыка.

Капитан. Вперед! За дело!

Стажер. Даже неловко похищать.

Капитан. Нечего раскисать, сейчас начнем загружать.

Стажер. Много их однако. Все в корабль не влезут.

Спускается в зал, капитан занимается ракетой.

Стажер. Может, воздействуем уменьшителем?

Капитан. Даже и не думай. Дело-то какое тонкое, еще испортим.

Стажер. Тогда растворителем?

Капитан. Дикий ты какой. Сразу видно, что без всякого воспитания рос.

Стажер. Ура! Придумал! Мы их на микросхеме разберем.

Капитан. Душу-то, душу не разберешь. Вы уже его извините, пожалуйста. Сами видите, какой он темный. А у нас на планете хорошо. Так что соглашайтесь. Соглашаетесь?

1-й ученик: Караул! Грабят!

Капитан. Загружай скорее. Вон их сколько бежит.

Стажер. Не могу-я в силовом поле запутался.

2-й ученик: Держи их, ребята! Жулики космические, воришки.

Пришельцев запикивают в ракету. Звучит фонограмма изображающая взлет ракеты.

1-й ученик: Еле мы от них отбились. Ничего себе гости из дружественной галактики. А у нас тут правда-просто замечательно!

2-й ученик: Сотни, сотни людей! Любознательные или капризные дети. Разные по характеру, уму и образованности учителей. Счастливые или впавшие в отчаяние родители.

Выходят дети, строятся в три ряда, и поют на мотив песни «Буратино».

На свете есть чудесный дом,

Он с детства каждому знаком.

К нему спешат со всех сторон,

О нем сейчас мы вам споем,

Там дети уважают труд.

Скажите, как его зовут?

На-ша-шко-ла!

Там светит солнышко в окно.

Все дети в классе заодно.

И хоть бывает иногда

На переменах суета, все с радостью сюда спешат,

И дети гордо говорят:
На-ша- шко-ла!
Мы в доме том четвертый год.
Сегодня этот год пройдет
Мы научились здесь писать,
Задачи трудные решать.
Мы в этом доме как в своем,
И мы теперь его зовем:
На-ша шко-ла!

3-й ученик:

Здесь наша пристань,
Здесь наш общий дом,
Здесь мы растем, не по годам взрослея,
Бывает трудно, но зато потом
Идти по жизни будим мы смелее.

4-й ученик:

Дорогие дети, родители, учителя!
Сегодня мы прощаемся с начальной школой...

5-й ученик:

Собрались мы в этом зале,
Чтобы вам сейчас сказать,
Что без вас бы мы не знали,
Как читать и как писать.

6-й ученик:

Да, мы стоили не раз
Горьких слез из ваших глаз.
Приносили вам расстройств
Наши мелкие геройства.

7-й ученик:

Мы у вас прощения просим.
С нами будет вновь и вновь
Ваша верность и любовь.

Учитель. Вот и пролетел незаметно первые школьные годы, которые мы называем начальной школой. Вы были маленькие, робкие, а теперь смелые, шустрые, повзрослевшие и поумневшие.

8-й ученик:

У каждого в жизни единственный раз
Бывает свой первый, свой памятный класс,
И новые книги, и первый урок, и первый залиvistый школьный звонок,
И первый наставник, первый учитель,
Кто дверь распахнул нам в дорогу открытий.

1-й ученик:

Снова в нашем классе,
В нашем классе нет пустого места.
Алеша.

Это значит- праздник,

9-й ученик: Долгожданный праздник, но какой?

1-й ученик:

Если снова будит
От улыбок и от песен тесно.

3-й ученик: Это значит-праздник,

4-й ученик: В нашем классе праздник выпускной.

5-й ученик: Надя, выпускной, что это значит?

3-й ученик: Откуда нас выпускают? И куда?

2-й ученик: Выпускают нас из начальной школы в среднюю, от одной учительницы ко многим учителям.

3-й ученик: Ой, как здорово!

4-й ученик: Ой, как плохо!

Учитель.

Дорогие родители!

Милые мамы, милые папы!

Как хорошо, что вы рядом сейчас.

Мы благодарны вам всей душой.

Примите благодарственные письма от имени администрации школы.

Звучит песня «Учат в школе».

А сегодня, ребята, я вам в последний раз раздаю ваши отметки. Все они проставлены в дипломе, который подтверждает, что вы достойно преодолели первые сложности и трудности вашей учебной деятельности. Я написала каждому из вас, на что вам нужно обратить внимание, чтобы у вас все складывалось хорошо. Вы не раз прибежите ко мне в кабинет, но классным руководителем у вас будит уже другой учитель. Надеюсь, с ним вы сможете найти общий язык, подружиться, научитесь доверять.

Подари улыбку миру. (Крылатые качели).

Пусть зажгутся в небе звезды,

И на сцене вспыхнет свет, пусть оставит память в сердце

Этот день на много лет.

Лучик радости на лицах,

Слезы счастливый след,

Этот праздник будит длиться,

Будит длиться много лет!

Подари улыбку миру,

Звезды новые зажги,

Песню радости и счастья

Всей планете подари!

Подари улыбку миру,

Радугу цветных огней,

Улыбнись улыбкой счастья,

Сердце каждого согрей!

6-й ученик: Не забудем мы вас никогда,

И любви вашей будим достойны.

2-й ученик: Мы подросли и с вами расстаемся, но только это не беда:

Мы в мыслях к этим дням не раз еще вернемся

И помнить будем вас всегда.

1-й ученик: Но где бы я ни был, куда бы ни шел,

Каких бы я новых друзей ни нашел,

На речке и в поле я помню о школе.

И помню- в пятый я класс перешел!

«Погода в школе»

Пусть в мире нынче очень беспокойно,

Устали вы от зла и суеты,

Но мы, поверьте, будим вас достойны,

Вы дали нам уроки доброты.

Важней всего-погода в школе,

Мы это поняли сто раз,

Есть мы и вы,

А все, что кроме,

Уладим мы,

Как Вы учили нас.

Все ближе подступает час разлуки,
А сердце все не хочет это знать,
Как хочется пожать родные руки,
Как хочется покрепче Вас обнять...

Учитель. Итак, мои дорогие дети, родители! Поздравляю с окончанием начальной школы, желаю всего доброго на вашем дальнейшем пути. Все четыре года я жила мыслями о вас, радовалась, переживала вместе с вами, отдавала вам частичку своей души и сердца, учила вас быть честными, равнодушными, порядочными людьми. Куда бы ни вела дорога, храните в своем сердце частичку моего тепла и любви. Помните, что я учила вас добру, мне будит радостно и светло за ваши успехи, удачи, хорошие дела, стыдно и больно за плохие поступки. Не забывайте о человеческом достоинстве. В добрый час! Счастья вам, дети, родители!

ПРОЕКТ «ТУГАН АВЫЛЫМ ТАРИХЫ»

Кереш.



Гурьянова Роза Ивановна

учитель татарского языка и литературы

ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Һәр кеше үзенең туган җире турында белергә тиеш. Шундый зур илебездә һәр кешенең үзенә генә кадерле бер почмагы булырга тиеш – туган авыл, туган урам, туган нигез...



Проблема: Авыл тарихын ничек өйрәнергә?

Эшнен максаты: Авылның тарихын өйрәнү; туган җиребездәге үзгәрешләргә, кешеләр тормышы, вакыйгаларга кызыксыну уяту; эзләнү эшчәнлегенә файдалы булуын күрсәтү.

Бурычлар: авыл тарихына кагылышлы материалларны жыю һәм анализлау; укучыларның авыл турындагы белемнәрен киңәйтү.

Төп өлеш:

1. Авыл турында кирәкле мәгълүмат жыю.
2. Авыл кешеләре белән сөйләшү.
3. Авылның борынгы тарихы, атамалары.
4. Авылда яңа тормыш төзелү тарихы.
5. Авылымның бүгенгесе...

Һәр кешенең йөрәгенә якын, жанына җиңеллек бирә торган яраткан урыны була. Минем өчен – туган авылым. Туган ягын, авылын яратмаган кешеләрне мин күз алдыма да китерә алмыйм. Яшьлекләрендә авылын ташлап чит җирләргә киткән кешеләр дә, туган туфраklarын сагынып, аның табигатенә сокланып, җырлар, шигырьләр язалар. Якташ шагыйребез Р. Фәйзуллин да “Кайту” шигырендә туган авылын ничек сагынуы турында яза:

Рәхәтләнеп аунадым бер
Туган як кырларында!
Кулларымны куеп тордым

Чишмәнен парларына.
Рәхәтләнеп таптап йөрдем
Бала чак сукмакларын,
Искә төшереп, гомеремнен
Татлы төштәй чакларын...

Мин дә күңелемнән туган ягымны яратам, аның гүзәллегеңә сокланам. Минем авылымны сөймәслек тә түгел шул: ул, минемчә, бөтен дөньяда бер генә, бары тик бер генә!

Бохара ханлыгы, ислам динен тарату максаты белән, Чаллы исемле кешене без яшәгән төбәккә жибәргән. Бу кеше Урта Чаллы урынына килеп төпләнгән. Тора бара балалары аерылып чыккан, ишәйгән, шулай итеп башта Урта Чаллы авыл булып житкән. Аннан, халкы үрчеп, өч “Чаллы” авылы: Югары Чаллы, Урта Чаллы, Түбән Чаллы барлыкка килгән. (Урта Чаллы авылының исеме соңрак Казаклар авылы дип йөртелә башлаган. Казахстаннан бер төркем казак, Казанга куй көтүе куып килгәндә, ял итәргә, Урта Чаллы авылы янында туктала. Менә шуннан аны Казаклар авылы дип йөртәләр). Халык телендә аны болай атау хәзер дә күзәтелә.

Урта Чаллы авылы урынында Борнаев Садык байның хуторы һәм 360 дисәтинә жире булган. Ул Чаллы инешенә тегермән корып жибәргән, шулай ук аның алебастр заводы булган. Садык бай үз тирәсендәге крестьяннараны теләгәнчә изгән, көн – төн эшләткән. Ләкин аларның кияргә киеме, туйганчы ашарга икмәге булмаган. Урта Чаллыда яшәүче берничә гаилә хәзерге Югары Чаллы авылы урынына килеп урман төпләгән (Югары Чаллы урыны урман булган) һәм, жирләрен эшкәртеп, шунда тормыш корып жибәргән. Араны да бай үз кулы астында эшләткән.

Борнаев Садык бу жирләргә Афанасьев Петрга сатакан. Ул да крестьяннарны камчылар белән кыйнат эшләтә. Ә Борнаев Садык, байлыгын алып, Казанга күчеп китә. Алга таба бу жирләргә Афанасьев Петр Нөркәй алпавыты Алимов Галигә сата. Үз чиратында бу алпавыт та жирен һәм йортларын 1912 елда Шепкә һәм Биклән муллаларына сата.

«Чаллы» исеме каян килгән?

Авылның исеме Чаллы инеше белән бәйлә булса кирәк. Чөнки төркиләрдә торак пункт исеме якындагы сулык, елга исеме белән атау киң таралган. «Чаллы» дип төбә таш белән түшәлгән елга – инешләргә атаганнар. Югары Чаллы авылы Зөй елгасына коючы инешнең югары өлешенә урнашкан. (Урта Чаллы һәм Түбән Чаллы исемнәре дә шул рәвешле килеп чыккан булырга тиеш). Рәсми рәвештә Югары Чаллы дип аталса да, якин – тирәдә аны Чаллы башы дип йөртү киң таралган. «Баш» сүзе су, ягъни елга, башланган урынны белдерсә, димәк, авылның исеме Чаллы инеше башланган урынга бәйлә дигән сүз.

Рәсми чыганаclarда авылыбыз турында мәгълүматлар бик аз. «Татарча энциклопедик сүзлекнең» («Татарский энциклопедический словарь») 112 нче битендә түбәндәгеләр баян ителә. «Село в Нижнекамском районе, на р. Челнинка (левый приток р. Зай), в 35 км к югу от г. Нижнекамск.

Основан в XVIII веке. На 2000 г. - 711 жителей (татары).

Полеводство, скотоводство. Средняя школа, дом культуры, библиотека. Мечеть.

Известно с 1724 г. До 1860-х гг. жители относились к категории государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота, пчеловодством, подённой работой в помещичьих имениях. По сведениям 1870 г., в селе имелись мечеть, мектеб, водяная мельница. В 1880-х гг. земельный надел сельской общины составлял 3236,7 дес.

До 1920 г. село входило в Токмакскую волость Мензелинского уезда Уфимской губернии. С 1920 г. в составе Мензелинского, с 1922 г. - Челнинского кантонов Татарской АССР. С 10.08.1930 г. в Шереметьевском, с 01.02.1963 г. в Челнинском, с 12.01.1965 г. в Нижнекамском районах.

Число жителей: в 1859 г. - 638, в 1870 г. - 793, в 1897 г. - 943, в 1920 г. - 1289, в 1926 г. - 926, в 1938 г. - 834, в 1949 г. - 942, в 1958 г. - 915, в 1970 г. - 1099, в 1979 г. - 1036, в 1989 г. - 677 чел».

Авыл кешесе нилектәндер, бәлки табигатькә бик якин торгангадыр, яшәгән авылына, каласына гына түгел, урам – тыкрыгына гына да түгел, һәр сулыгына, кое – чишмәсенә, чокыр - чакырына, калкулыгына, тагын әллә ниләргә исем бирергә күнеккән. Ерак буыннардан килгән

бу гадэт халкыбызның тел байлыгын, охшату – чагыштыруларга хэвэслеген, сөйләм образлылыгын һәм элбэттә инде табигатьне яратуын дәлилли.

Югары Чаллы авылы да жирле атамаларга бай. Сүзне авыл исеменнән башларга кирәктер. «Чаллы» - төбе таш белән түшәлгән елга – инешләрне борынгы бабаларыбыз шулай атаган.

Югары Чаллы – беренчедән, безнең авыл Чаллы инешенең югарыгы өлешендә урнашкан, икенчедән, Зәй елгасына коючышушы ук Чаллы инеше буендагы ике (Урта һәм Түбән Чаллы) авылдан югарырак урнашкан.

Чаллы Башы – рәсми телдә Югары Чаллы дип аталса да, халык телендә авылыбызны Чаллы Башы дип йөртү киң таралган. Бу шулай ук авылның су башына урнашуы белән бәйле.

Коры Чаллы- «Чаллы» сүзе белән бәйләнгән тагын бер үзенчәлекле атама. Авыл белән урман арасындагы югары бүү буен (белүемчә сул як өлешен) халык телендә шулай атыйлар.



Коры Чаллы бую

Авыл халкы элек- электән су агымы көченнән файдаланган. Чаллы башында да суны бүү һәм аңа тегермән кору табигый күренеш булган. Тегермәннәр күп булган, шунлыктан аларны исемләп йөрткәннәр (Габделхак тегермәне, Сагындык тегермәне, Платон тегермәне).

Авылым чышмә –коеларга да бик бай булган (Ханнан, Хәнифә чышмәсе, Үкчи, Әсхәдулла, Вәлиулла һ.б. коелар), ләкин аларның хәзер берничәсе генә сакланган.

Бүген авылыбыз урамнары татар халкының күренкле язучылары: Г.Тукай, М.Жәлил, Г.Ибраһимов һәм совет чорына хас яңгырашлы: Советлар, Парк, Яшжләр урамы исеменнән йөртә Нибары 6 урам. Элек бу урамнар ничек аталгандыр, кызганыч, исеменнән билгеле түгел. Бары тик икесе генә сакланган, ул Г.Ибраһимов урамының «Котылдык» атамасы. Ни өчен «котылдык?» Бу урамга беренче булып төп йорттан аерылып чыгучы яшь гаиләләр нигез салган Яшь хатыннары: «Кайналардан котылдык!», - дигәннәр, имеш. Атау. Авыл башы урамы, инешнең уң ягындагы өлеше. Бу оч урамнан тирән булмаган сулы чокыр белән аерылып торган, берәз калкурак та булган.

Һәрбер тыкрыкның, тауның атамалары бар.

«Аты мүк сазы»- Аты авылы урманы һәм Югары Чаллы урманы чигендәге сазлык. Элек- электән бу урында мүк жыйганнар (бура мүкләү өчен), тирәсендә көтү көткәннәр. Хәзер бу сазлык сизелерлек кипкән, тал куаклары, яшь каеннар белән капланган, коры урыннан ике авыл кешеләре торф алалар.

Киек аланы- Имәнле авылы ягында урман эчендәге алан. Элек бу урыннар адаштыра торган торган жирләр булып саналган. Авыл кешеләре: «Өлкәннәр, бала –чага, хәтта атлыларда адаша торгани де. Адаштыруның сәбәбе- күп кан коелган урын булганга», -дип аңлаталар. Революциядән соңгы болгавыр чорларда бу урында «сәнәк сугышы»булган (Өч авыл халкы: Югары Чаллы, Уратма, Имәнлебашлылар берләшеп кораллы отрядка каршы сугышканнар икән).

Авылда яңа тормыш төзелү тарихы.

«Революция жир һәм ирек бирәчәк » дигән сүзләрне авыл кешеләре беренче тапкыр Абдуллин зәки исемле кешедән ишетәләр. Ул Чита шәһәрәндә эшче булган, революцион агитация белән шәгылжләнгән өчен, аны 11 ай төрмәдә яткыргач, Югары Чаллы авылына сөргенгә жибәргән булалар. Ул һәр көнне, су буена төшөп, крестжяннарга алда булачак революция турында сөйләгән.

1919 елда аклар гаскәре Югары Чаллы авылы аша үтә. Алар халыкның малын талап, үзләрен кыйнап китәләр. Талаучылар, Минзәлә ягыннан килеп, Чистайга таба юл тоталар. Бу вакытта авыл старостасы Латыпов Садык исемле кеше була.

1928 нче елда авылда авыл советы төзелә. Аның рәисе булып төрле елларда түбәндәге иптәшләр эшли:

- 1.1928-1933 нче еллар - Шәймарданов Шәйсолтан була.
2. 1935- 1940 нчы еллар – Зиатдинов Нуретдин
3. 1941-1950 нче еллар – Малова Аксенья
4. 1950 1953 нче еллар – Шаймарданов Шәйсолтан
5. 1953-1955 нче еллар – Хужиев Гыйльмулла
6. 1955 – 1957 нче еллар- Кәлимуллин Гыйльмулла
7. 1957-1961 нче еллар- Сафиуллин Вәлиәхмәт
8. 1961- 1963 нче еллар- Хәмитов Сәлмән
- 9.1963 нче ел – Нигъмәтжанов Йосыф
10. 1963 -1984 нче еллар – Хәбибуллин Зәкәрия
11. 1984- 1996 нчы еллар – Гыйләҗиев Ильяс
12. 1996- 1999 нчы еллар –Хәбибуллин Нельсон
13. 1999 -2012 нче еллар – Шаймарданов Тәлгать
14. 2012 – 2014 нче еллар – Бәдриев Марат
15. 2015 нче елдан –Ильдарханов Бәгдәнур

1929 нчы елда авылыбызда колхозлашу башлана. 1930 нчы елда кулаklar сыйныф буларак бетерелә, аларның йортлары халык файдасына тапшырыла. Шушы елда иң беренче колхоз төзелә, аңа «Корыч кул» исеме бирелә.Ләкин колхозлашуның әһәмиятен аңлап житкөрмәгәннәр, кешеләр колхоздан чыкканнар, анда бары 13 кеше калган.

1931 нче елда Югары Чаллы авылында крестьян коллектив хужалыгы яңадан оеша. Аны бу юлы «Октябрь бүлгә» дип исемлиләр. Яңа оешкан колхозның рәисе Шәйхетдинов Ишмөхәммәт Шәйхетдин улы була. Колхозның бер техникасы да булмый, һәр креүче үз инвентаре белән керә. Сука, арба, тырма, атлар күмәкләштерелә. Иң беренче колхозчылар: Шәйхетдинов Ишмөхәммәт, Иванов Матвей, Сафиуллин Гыйният, Сәләхиев Мәләү, Сөләйманов Исхак һ.б.

Колхозның бу вакытта 1200 га, ә аерым хужалыкларның 500 га жире була. Колхоз жирләрендә солы, арыш, бодай, борчак, карабодай чәчкәннәр. Бу вакытта авыл хужалыгы машиналары бердә булмаган, кул белән чәчелгән, урак белән урылган ашыкны атлы сугу машиналары белән суктырганнар.

1931-1932 нче елларда колхозны чистарту булган: колхозга ярамаган кешкләрне колхоздан чыгарганнар. 1933 нче елда рәислек Куляев Николайга тапшырыла. Бу елда колхозга «СТЗ» маркалы 2 трактор кайта, аларда Илдарханов Габделхак һәм Салаватов Габдуллалар эшли. Шушы ук елның көзгә, колхоз тырышлыгы белән, ярымкатлаулы ашык сугу машинасы кайтарыла.

1932- 1939 нче елларда авылда сыер, сарык, дунгыз һәм тавык фермалары оештырыла. «Коммунар», «С-1» маркалы комбайннар кайтарыла.

1941 нче елда язгы чәчү уңышлы төгәлләнә. Игеннәр гөрләп үсеп килгән мәлдә аяз күкне кара болыт каплай- фашист Германиясе илебезгә басып керә. Ирләр сугышка китә, картлар һәм бала-чагалар кала. Бу чорда колхоз белән Садыков Зариф, Садыков Салих, Малова Аксеньялар житәкчелек итә. Барлык эшләр үгезләр һәм атлар белән генә башкарылса да, эш туктап тормый, игеннәр дә чәчелә, урыла һәм хөкүмәткә тапшырыла. Сугыш беткәч ирләр фронттан кайта башлайлар, эшче көчләр арта, тормыш дөвам итә.

1952 нче елда «Октябрь бүлгә» колхозы «Красный партизан» (Зур Аты) колхозы белән кушыла. 1953 нче елда «Октябрь бүлгә » һәм «Татарстан» (Кызыл Чапчак) колхозлары бергә Зәй елгасына электростанция төзү эшенә керешәләр. Тирә- як авыллар берләшеп, бердәм төзелеш башлана. Бу электростанция 1956 нчы елда сафка баса, колхозыларның өйләрендә ильич утлары яна башлай. 1954 – 1967 нче елларда радиоүзел, яңа фермалар, ремонт мастерское, ашык склады, киптерү пункты, бәрәңге саклау базлары сафка бастырыла.1959 нчы

елда «Октябрь бүлэге» колхозы «Татарстан»(Кызыл Чапчак), «Заветы Ильича»(Түбән Чаллы һәм Урта Чаллы)колхозлары берләшә һәм «Татарстан» исемен йөртә башлый.

1970 нче елның 1 нче мартында «Октябрь бүлэге» совхозы төзелә. Колхозны совхозга үзгәртеп кору өчен коммунистлар белән киңәшмә үткәрелә, киңәшмәдә коммунистлар бу фикерне яклар чыгалар. Бу киңәшмәдән соң колхозның ачык гомуми жьельшы була, жьельшта район авыл хужалыгы житәкчесе Ситдигов Хафиз Харисович та катнаша. Шушы жьельшта колхозның совхозга үзгәртелүе бертавыштан кабул ителә, совхоз директоры итеп колхоз рәисе Нуретдинов Махиян Нуретдинович билгеләнә.

1973 нче елда совхоз эшчеләренең балалары өчен ясле-бакча ачыла.

Совхоз үсә, матурлана, янара. Зур яңалык булып игенчелектә (1972 елда) суган үстерү кертелә. Игенчелектәге уңышлары өчен совхоз РСФСРның күчмә Кызыл Байрагы белән бүләкләнә. Алдагы елларда «Октябрь бүлэге» совхозы районыбызда алдынгылар рәтенә чыга, терлекчелектә дә, игенчелектә дә сынатмый. Яңарыш жылларенә кадәр ул совет хужалыгының якты үрнәге булып тора.

1998 нче елның октябрдә «Октябрь бүлэге» совхозы СПК (сельскохозяйственный производственный кооператив) «Чаллы»га әйләнә. 2005 нче елның 5 сентябрдә бу СПК «Чаллы»да бетерелә, аның бөтен хужалыгын арендага алалар. «БәхетлеАгро» (кырчылыкта), «БәхетлеСервис» (авыл хужалыгы техник базасы) һәм «Бәхетле-Молоко» (терлекчелектә) төзелә. Бу чор игенчелектәге зур үзгәреш- яңа технологияләр белән шикәр чөгендере үстерү була.

2018 нче елда «Бәхетле-Агро» бетерелә, авыл «ООО Орсис-Агро»га арендага тапшырыла.

Авыл үсә, жьырга күчә, шат, бәхетле авазы...

Авылда мәктәп төзелү тарихы.

Патша Россиясе вакытында Югары Чаллы халкы надан була. Авылда укый-яза белүчеләр бары тик бай һәм мулла балалары арасында гына табыла. Карт Нәжип мулла бакчасында зур гына мәдрәсәдә ир балаларны укыталар. Укулары дин китапларгаязганнарны ятлаудан гыйбәрәт булса, язарга бөтенләй дә өйрәтмиләр.

1919 нчы елда Югары Чаллыда беренче баскыч совет мәктәбеачыла, мәктәп итеп иске мәдрәсәне бирәләр. Бина бик искергән була: тәрәзәләре жиргә иңгән, жиһазлары юк, балалар идәнгә утырып язалар.

1921 нче елда мәктәп ярымжимерек мәдрәсәдән Зәйнулла исемле кешенең хужасыз калган өйләренә күчерелә, авыл халкы кирәк-яраклар бирәләр, балалар укуга тартыла башлый. Соңрак бу йортның хужасы кайту сәбәпле, кулакардан калган ике өйне берләштереп , хәзерге клуб урынына яңа мәктәп салалар, ләкин бу урамда янғын чыгып ул яна.

1933-1934 нче уку елын мәктәп яңа бинада каршылый, ул жиһазландырылган була, укучыларны кайнар аш белән дә тукландыралар.

1938-1945 нче елларда мәктәп белән Байчурин Газиз, Бариева Зәйтүнә, Морзаханова Әминәләр житәкчелек итә.

1950-1951 нче елларда мәктәп жидееллыкка әйләндерелә, ә 1961- 1962 нче елларда кабат башлангыч булып кала. 1965 нче елда кабаттан сигезжеллыкка әйләндерелә.

1970 нче елда мәктәп «Химком -2» төзеп биргән яңа бинага күчә, ләкин башлангыч сыйныфлар иске бинада кала.



Мәктәпнең иске бинасы

1984 нче елда мәктәп өчен 3 катлы мәһабәт таш бина төзелә. Югары Чаллы укучылары заманча жиһазландырылган иркен, якты мәктәптә укый башлайлар.



Яңа мәктәп. 1984 ел.

1965 -1989 нчы елларда директор постын Настин Самуил Семенович алып бара. 1989 - 1990 нчы елларда мәктәп унбержеллыкка үзгәртелә һәм анда 1999нчы елга кадәр директор булып Шаймарданов Тәлгатж Махиян улы була.

1999 нчы елда Югары Чаллы мәктәбенә директор итеп Ахтямов Фәнис Габделхәй улын билгелилә. Фәнис Габделхәевич житәкчелегендәге укытучылар коллективы мәктәпне тиешле югарылыктагы белем йорты буларак саклау өчен бөтен көчен куеп эшли, район күләмендәге бәйге- ярышларда актив катнашып килә. БДИ нәтижәләре буенча да мәктәп югары урыннарны били.

Балалар бакчасы төзелү

Колхозлар оешкан чорда авылда балалар бакчалары оештырыла. Эти – әниләр эштә вакытта караучысыз калган балаларны кулаклардан калган иясез йортларга жыеп карау булган. 1938 нче елларда дворга бара торган тыкрык буйлап (Имаметдин абыйлар тыкрыгы) салынган бинада беренче балалар бакчасы булган. Бу вакытта бабаларга борчак ашы һәм бал ягылган ипи биргәннәр. Аертылган балны колхоз бирә торган булган, ә ипине авыл хатыннары өйләрендә пешергәннәр. Сугыш башлангач, бу бинада Мәскәүдән эвакуацияләнгән хатын- кызлар һәм балалар яшәгән. 60 нче елларга таба балаларны иске мәчет бинасына жыялар, анда бар балага да урын житмәгән, бер мөндәргә икешәр ятып йоклаучы да булган. Балалар бакчасы кайда буш бина бар, шуларга берничә тапкыр күчәрелә. Соңрак авыл советы карамагындагы балалар бакчасы ачыла, аның качан ачылганы билгеле түгел, аның янәшәсенә, каяндыр күчәреләп, бик яңа булмаган бер зур агач бина төзелә. Бу бинада беренче елда суган орлыгы саклылар, ә 1973 елда «Октябрь бүләге» совхозына караган балалар бакчасы ачыла. Ул 15 ел файдалануда була.

1988 нчы елда бина яраксыз дип табыла һәм балалар бакчасы вакытлыча иске мәктәп бинасына күчәрелә. 1989 нчы елда авыл уртасында балалар өчен ике катлы, заман таләпләренә туры килгән зур бина төзелә. Ул “Алтынчәч” дип исемләнә. Әлеге балалар бакчасы, үзенә тәжрибәле коллективы белән, бүгенге көндә дә нәтижәле эшләп килә.

Мәдәният уагы...

Совет власте урнашканга кадәр, авылда клублар булмый. Авыл яшьләре жылы вакытта уенлыкларда, ә көннәр суыткач аулак өйләрдә, жылы мунчаларда жыелганнар. Яңа власть урнашкач, баерак кешеләрнең йорт-жирләре тартып алына һәм авыл советы карамагына тапшырыла. Закир байның кладовое белән таш йорты арасындагы стенаны сүтеп, аннан клуб ясыйлар. Анда яшләр бер ел бие күнел ачалар, ә икенче елга клуб Сагындык бай йортында була. 1933 нче елда өч кулак йортын кушып, авыл яшьләре клуб төзеп куялар, бу клуб 1945 нче елга кадәр эшли.

1946 нче елда яңа клуб төзи башлылар, ул 1947 нче елда эшли башлый. Беренче клуб ачылган елларны тавышсыз кино карыйлар. Театр уйнарга егетләр бик теләп катнаша. Ләкин кызларны клубта театр уйнаудан эти-әниләре тыйган. 1945 нче елда мөдирлек эшен Хәкимуллин Хәсән башкара. Ул үз эшен бик яратып, тырышып эшли. Үз авылында гына түгел, тирә күрше авылларга да концертлар белән чыгалар.

1967 нче елда 200 урынлы мәдәният йорты төзелә башлый, 1974 елда авыл халкы өчен аның ишекләре ачыла. Бу вакытта аның мөдире Калимуллин Гыйлмулла була. 1980 нче елда мәдәният йортына хударук булып Даутов Разат килә. Аның житәкчелегендә авыл яшьләре өчен вокаль –инструменталь аесамбль һәм “Чәчкә” вокаль ансамбле оеша.



1981 ел

Разат Даутов мәдәният йортын 2016нчы елга кадәр житәкли. 2016 нчы елда мәдәният йорты капитал ремонттан соң үзенен ишекләрен кабаттан ача.



Мәдәният йорты бүгенге көндә дә үзенен эше белән авыл һәм районда үткәрелгән барлык чараларда актив катнаша. Балалар өчен төрле түгәрәкләр эшли. “Сәйлән” бию төркеме актив эшләр килә.



1947 нче елда авыл яшьләре көче белән китапханә оештырыла. Бу китапханә Сагындык бай йортында оеша, ул “Ызба читальная” дип аталган. 1974 нче елда мәдәният йорты ачылгач, аның икенче катында китапханә ачыла. Аны бүгенге көндә Зиннатуллина Рәсилә житәкли.



1947 нче елда авылда беренче медпункт ачыла. Аның мөдире Ханов Хәниф була. 1948 нче елда “Октябрь бүләге” колхозы яңа бина төзеп бирә. Бу бина 1988 нче елга кадәр авыл халкына хезмәт күрсәтә. Шушы елны медпункт авыл уртасына иске кибеткә күчерелә. 2000 нче елда ФАП авыл үзәгендәге яңа төзелгән һәм заман таләпләренә туры китереп жиһазландырылган бинага күчерелә.

1967 нче елда авыл уртасында һәйкәл ачу тантанасы була, язын 4 төп чыршы утырталар, һәм Кыяметдинов Имаматдин аңа сугышта һәлак булганнар исемлеген яза. 1980 нче елда укучылар көче белән һәйкәл яңы яшәлләндерелә. 2005 нче елда Бөек Жңңүнең 60 еллыгы уңаеннан һәйкәл төзекләндерелә, исемлек яңартыла.



1971 нче елда авылда пекарня ачыла. Ул тирэ-як авылларны ипи белэн тээмин итеп тора. 1992 нче елда ремонт ясалып ипи белэн берлектэ прэннек, токмач та житештерелэ, лэкин үзгэреш чоры башлангач ул ябыла.

Дин учаклары.

Инде ничэ еллар намаз вакытларында Югары Чаллы авылы азан тавышына күмелэ. Бу вакытта тирэ –як сафланып киткэндэй була. Нур чэчеп утырган мэчет һәр көнне үзенэ диндар мөселманнарны жыя. Алар арасында олы яшьтэге бабайлар, эбилэр, көндэлэк мәшәкәтьлэр арасында вакыт таба алучы этилэр, мәктәптэ укучы егетлэр дә бар. Мэчет мөселман динендэ булган авылдашларыбыз тырышлыгы белэн һәм төрле оешма житәкчеләре ярдәмендэ төзелэ. Ир-атлар һәм хатын-кызлар өчен бүлмәләр аерым. Зур тэрәзәләр мэчетне бизәп торалар. Шайдуллин Раушан авылыбыз мулласы. Ул үзенә вәгазыләрәндэ Аллаһы Тәгаләнең барлыгы һәм берлеге турында искәртэ. Эти-эниләрне олылау, өлкәннәрне хөрмәтләү, кечкенәләрне кимсетмәү кебек сыйфатларны хуплап, Алладан сәламәтлек, иминлек сорарга өнди. Гаеп намазлары вакытында, Корбан бэйрәмендэ мэчеткә кеше бик күп килэ. Рамазан аенда мэчеттэ авыз ачтырулар өчен аерым бүлмә бар.



Югары Чаллы авылы мэчете 2017 ел



Полиция йорты



Сабантуй

Йомгаклау.

Зур бер эшне төгәлләдек бугай. Югары Чаллы тарихына багышлап бу хезмәтне башкарганда күп кенә материалларга таяндым. Бүгенге көндә дә авылда тормыш дәвам итэ. Мәктәп, балалар бакчасы эшләп тора, мәдәният йортында тормыш кайный. Авыл үсэ, авыл яши, авыл матурая....

СВЯЗ ПОКОЛЕНИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Авдошина Елена Вячеславовна,
Сомова Маргарита Алексеевна
учитель - дефектолог
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ*

Если ты думаешь на год вперед – посади семя.
Если ты думаешь на десятилетия вперед – посади дерево.
Если ты думаешь на век вперед – воспитай человека.

Вы никогда не задумывались о том, почему родители так любят хвастаться достижениями своих детей, их интеллектуальным или физическим развитием, умением постоять за себя, дать сдачи? Как часто мы слышим: «Мой ребенок такой умный», «Моя дочь лучше всех в танцевальной группе», «Мой сын выиграл соревнование по боксу» и т.п. Родители готовы тратить огромные средства на развитие своих детей. Конечно, кем будет малыш, когда вырастет, очень важно, но еще важнее каким он станет! А часто ли слышали вы, чтобы родители детей дошкольного, да и школьного возраста гордились скромностью, воспитанностью, добротой, заботливостью своих детей? Почему же родители так часто забывают о второй, не менее важной, стороне развития своего ребенка – о воспитании? Невозможно вырастить счастливого человека без объединения двух основ развития личности – воспитания и образования. Очень часто мы взрослые, стараясь развивать своего ребенка, забываем о духовной стороне личности, о его нравственности. И, как итог множество примеров разочарований в жизни успешных выросших детей и разбившихся надежд их родителей.



Поэтому так важно, чтобы ребенок с малых лет усваивал уроки нравственности. Как жалко, что мы теряем связь поколений: безвозвратно уходят семейные устои, где старшие – неоспариваемый авторитет для младших, где умение радовать других было приоритетом в отношениях между людьми, где общее дело было важнее личного, где люди умели поставить себя на место другого.

Необходимо с раннего детства прививать ребенку основы нравственности, формировать навыки взаимодействия с позиции партнерства, учить умению уважительного отношения к окружающим. И помочь в этом непросто деле может игра – добрые забытые игры прапрабабушек и прапрадедушек. Изучая игры предков, мы учимся понимать культуру родного народа, их традиции, особенности воспитания. Именно старые игры показывают, насколько богатой может быть фантазия: используя в качестве необходимого оборудования обычные чурочки, веревочки и дощечки, наши бабушки и дедушки играли в прекрасные содержательные игры, тренирующие ловкость, выносливость, точность движений, оттачивающие ум. Чего стоит одна лишь игра в «Веревочки», при которой небольшую веревочку или круглую резинку хитрым образом надевали на пальцы рук так, чтобы из веревочки складывалась фигура. А другой игрок должен был с помощью определенных приемов перенести веревочку на свои руки, причем фигура из веревочки менялась. Хотите верьте, хотите нет, но наши бабушки доходили так до 15-20 фигур, хотя максимум, доступный почти каждому из нас – 5-6! А забытые подвижные игры родителей могут стать альтернативой компьютеру и телевизору.

Предлагаем вам познакомиться с правилами игр «из бабушкиной копилочки». Выбирайте то, что вам нравится, и играйте!

Развлечение «Связь поколений»

Цель: Познакомить детей дошкольного и младшего школьного возраста играми их родителей и более старшего поколения.

Задачи:

1. Воспитание любви, уважения, заботливого отношения к взрослым.
2. Разучить игры, считалочки, песни разных поколений.

3. Развивать творческие способности детей, создать атмосферу взаимодействия с людьми разных поколений.

Ход:

1 вед: Слушайте, слушайте, слушайте,

И не говорите потом, что не слышали.

2 вед: Проходите, проходите,

Внимательно слушайте и за всем, здесь происходящим следите.

1 вед: Сегодня мы приглашаем вас в путешествие на машине времени, чтобы узнать в какие игры играли дети много-много лет назад.

2 вед: Вы готовы?

Все готовы?

Тогда повторяйте за мной:

1-2-3 машина времени нас в прошлое верни.

/музыка машины времени/

/звучит музыка «Светит месяц»/

Выходят дедушка и бабушка с внуками.

Дедушка: Посидим рядком, да поговорим ладком.

Внучка: Бабушка и дедушка, как вы жили раньше – расскажите. Да в какие игры вы играли, покажите!

Бабушка: Эх, внучатки мои, про жизнь – то нашу расскажу, по порядку всё я опишу. Были мы в молодости, как и вы, озорные, а уж весёлые какие.

Дедушка: Семьи в ту пору были большие. Родители в колхозе работали. Только некогда было нам играть, велено сестёр, братишку качать.

Бабушка: Печку протопить – скотину накормить, воды натаскать – огород поливать, на базар сходить – молока продать, грядки прополоть, да бельишко постирать.

Внук: Неужели вы совсем не играли?

Бабушка: Как не играли, играли. Все дела быстренько сделаешь и на улицу. Да только давно это было, сейчас уж и не вспомню, в какие игры играли.

Дети: Ну вот, что же мы так и не узнаем в какие игры вы играли?

Дедушка: Не волнуйтесь, ребятки. У бабушки на этот случай есть сундучок, там все игры и спрятаны.

Бабушка открывает сундучок, достаёт из него плетёные лапти.

Бабушка: Как пойдёшь на улицу гулять. Лапти надо надевать. Чтоб с друзьями иподружками в игры разные играть.

Внучка : Ой, бабуля и дедуля, про игру вы расскажите. Как играли, покажите.

Бабушка: Есть такая интересная игра. Очень её любила детвора. «Дударь» называется она.

Проводится игра «Дударь»: (играют дети 1-4 класса и старшие и подготовительные группы. Образуя три круга: (1-4 классы, старшие подготовительные к школе группы).

Бабушка: Вставайте ребятки, и вы, родители, в круг. Нужно выбрать ведущего – Дударя. Дударь встает в середину круга. А все остальные идут по кругу и говорят причеталочку:

Дударь, Дударь, Дударище,

Старый, старый, старичище,

Его под колоду, его под сырую, его под гнилую.

Все останавливаются и громко спрашивают Дударя: «Дударь, Дударь что болит?»

Дударь отвечает: «Ой голова у меня болит».

Все должны взяться за голову и идти по кругу проговаривая причеталочку.

Как причеталочка закончится, снова спрашивают: «Дударь, Дударь что болит?». Он говорит, например, ухо болит, у соседа. Все должны взяться за ухо соседа и продолжить игру. Если Дударь скажет все болит, все разбегаются, а дударь ловит. Если Дударь скажет ничего не болит, то игра заканчивается.

Дедушка: Хорошо поиграли, а я в сундучек заглянул и вот, что нашел.

Достаёт мячик. У меня другая игра есть. А ну-ка уступите место деткам помладше. Я знаю такую игру, называется она «Пузырь».

Проводится игра «Пузырь»: 2 человека делают воротики, остальные встают змейкой, которая замыкается под воротиками.

Все вместе громко говорим такую причиталочку:

Эй, дуйся пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся.

На последние слова «воротики» опускаются и «ловят» тех, кто в них попался. Те, кто попался, встают в воротики пузыря. (Пузырь становится больше). И ловим всех, пока не останется 1-3 игрока.

Бабушка: Мой сундучек еще секреты хранит. Ой, что это? Домик. А ну-ка выходите малыши, поиграем в игру: «Три братца». Играют дети младшей группы. Дети выполняют движения, согласно стихотворению.

Три веселых братца гуляли по двору,

Три веселых братца затеяли игру:

Делали головками (ник-ник-ник),

Пальчиками ловкими (чик-чик-чик),

Хлопали в ладошки (хлоп-хлоп-хлоп),

Топотали ножками (топ, топ, топ),

И с пенечка прыгали (прыг-прыг-прыг),

И ногами дрыгали (дрыг-дрыг-дрыг),

Хвостиком виляли и громко так кричали (а-а-а-а-а)!

Дедушка: Ну, что, ребяташки, понравилась вам игра? А у меня в сундучке есть много разных, но таких милых моему сердцу вещиц. Заглядывает сундучок, достаёт капусту.

Проводится игра «Капусточка».

Играющие берутся за руки, образуя круг, бегут по кругу. Ведущий размыкает круг, образуя змейку, и закручивает змейку в «клубочек», приговаривая:

Вейся, вейся капусточка /2 раза

Завивайся вилок, кочелок /2 раза.

Как только «змейка» завьется.

Все хором кричат: кочерышка, ты где?

Ведущий отвечает: Здесь я! И начинает вылезать из середины «змейки».

Условие: нельзя разрывать руки.

Звучит музыка машины времени.

1 вед: К сожалению наше время истекло и машина времени продолжает вести нас по времени. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети прощаются с дедушкой и бабушкой.

А теперь пришла пора узнать в какие игры играли ваши бабушки и дедушки, мамы и папы.

2 вед: Конечно у ваших дедушек и бабушек не было таких замечательных игрушек, как у вас, но играть они умели. Сейчас ваши родители, дедушки и бабушки вспомнят эти игры и научат вас в них играть. А игрушки они часто делали себе сами.

Посмотрите: здесь организуется игра: вышибалы

Здесь все готово для игры в городки,

Приглашаем поиграть в классики,

У столбиков можно узнать, что это за игра такая «Уголки».

1 вед: А у столов вас научат делать игрушки своими руками и расскажут, как в них играть.

1 стол: самолетики. Чей самолет дальше улетит.

2 стол: шапки из газеты и мыльные пузыри.

3 стол: лягушки и кораблики из бумаги.

4 стол: ателье.

5 стол: настольные игры - чапаевцы, уголки (с шашками).

Звучит музыка Машины времени.

1 вед: Дорогие ребята, уважаемые гости наше путешествие подошло к концу, мы возвращаемся в свое время.

2 вед: Понравилось вам путешествовать? Много новых игр вы узнали? Теперь вы можете научить ваших друзей играть в них. До свидания, до новых встреч.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВИДЕО-ЖУРНАЛ «БОЛГАР ПО СТРАНИЦАМ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ОТ ЭПОХИ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ОТ ЭПОХИ НЕОЛИТА, БРОНЗЫ И РАННЕГО ЖЕЛЕЗА ДО НАШИХ ДНЕЙ»

*Санникова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*



Цель: Аактуализация у обучающихся интереса и уважения к историко-культурному наследию Волжской Булгарии.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей древнего города Болгар;
- формировать и развивать интерес к прошлому родного края;
- воспитывать уважительное отношение к родному краю, его истории и культуре.
- развитие любознательности, воображения.

Форма: виртуальное путешествие с элементами игры.

Оборудование: компьютер; мультимедийный проектор; видеоролик «География Болгар»; раздаточный материал (пазлы, сигнальные карты, фото музыкальных инструментов); игровое табло; аудиозаписи музыкальных инструментов; таблички с названиями команд; листки учета жюри; межпредметная выставка литературы; столы и стулья.

Ход внеклассного мероприятия.

Занавес закрыт. Демонстрация фильма «Великие Булгары».

Действующие лица: купец, хозяин дома в Булгаре.

Сцена 1. Занавес открывается. Знакомство. (видео)

Дом булгарина, хозяин лежит на кровати. Звучит мелодичная музыка ...

Голос за сценой:

Как-то раз, по дивной Волге,
Путешествовал купец;
Плыл он долго, очень долго,
И приплыл он, наконец.
Вот стоит на берегу,
На сцене появляется купец, осматривает издалека город.
Смотрит он в свою трубу.
Видит город за холмом,
А пред ним избушка-дом.
Тут решил купец зайти,
И узнать про дивный край;
Купец стучится в дом булгарина.
Но хозяин спит поди,
Закричал купец:
Купец «Вставай!»
Кое-как хозяин встал,
До двери доковылял,
Говорит:
Хозяин: «Чего кричишь?»
А купец:
Купец: «Так ты же спишь!»
Хозяин: «А чего-то мне не спать?
Рано не хочу вставать,
Солнце тоже ещё спит,
И петух мой не кричит», -
Ведущий: Так хозяин говорит.

Тут купец:

Купец:

«Прости отец,

Прибыл к вам издалека,

И хотел у вас узнать,

Что за дивные края.

Что за город за холмом,

Что там есть, да и почему?

Есть ли дивные места?

Ведь приехал неспроста».

Хозяин: «Что рассказывать, сходи!

Город дивный погляди.

- Есть в Татарстане достопримечательность – древний город Великий Болгар. Это небольшое городище с несколькими каменными палатами, минаретами, музеем, церковью и очаровательной природой.

Болгар - это административный центр Спасского района Республики Татарстан, крупный туристический центр, находится в 200 километрах от Казани и в 100 - от Ульяновска. Город расположен на левом берегу Волги.

Болгарское Городище разделили на 2 части: Большое и Малое. Сейчас у нас речь пойдет именно о Большом - самом масштабном, интересном и необычном в Болгаре!

- Мы предлагаем всем нам отправиться в путешествие. Представьте себе, что мы садимся на комфортабельный экскурсионный автобус и совершаем путешествие в древний город Волжской Булгарии – город Болгар.

Показ видео слайдов

Один из путешественников писал, что город Болгар не уступал своей красотой и величием перед другими городами.

Мы подъезжаем к первой станции «Архитектурные памятники» вниманию предлагается посмотреть видеоролик о городе Болгар.

Строительство мавзолеев над погребениями знатных людей было широко распространено в мусульманском мире, в том числе и в Болгаре. Несколько таких сооружений сохранились до наших времен.

Северный мавзолей в Болгаре был построен из белого известняка в XIV веке напротив входа в Соборную мечеть. Площадь от главного входа Соборной мечети до мавзолея была вымощена камнем.

В Северном мавзолее проводились поминальные молитвы. Поэтому в углах здания замурованы керамические сосуды-голосники, которые служили для усиления акустики.

Восточный мавзолей – памятник архитектуры XIV века. Он служил усыпальницей знатного рода в древнем Болгаре.

Малый минарет – архитектурный памятник XIV века, находится на территории Болгарского музея-заповедника.

Около Малого минарета на городище Великий Болгар сохранились руины четырех усыпальниц XIV века.

Черная палата - хорошо сохранившийся памятник древней архитектуры на территории Болгарского городища. Здание построено в XIV веке из белого известняка.

Белая палата – это руины древней бани на территории Болгарского археологического музея- заповедника в Татарстане. Баню построили в XIV веке из белого известняка по типу средневековых восточных бань Средней Азии, Крыма и Закавказья.

Соборная мечеть граничит с Большим минаретом – это архитектурная доминанта археологического комплекса древнего Болгарского городища. Здесь был центр города Болгара XIII–XIV веков.

Ханский дворец был построен в начале XIII века из белого известняка и обложен кирпичом. Размер кирпича 25х25 см, кирпич такого размера изготавливали только в Болгаре.

Современное здание Музея Болгарской цивилизации частично расположено под землей. Оно встроено в склон холма на берегу Волги так, чтобы не нарушить историческую панораму древнего Болгарского городища.

Задание командам:

Соберите из предложенных частей (пазлов) памятник, который был построен в городе Булгар. Вам дается 1 минута. (Ставится тихая музыка. Команды демонстрируют свой собранный пазл памятника, затем педагоги демонстрируют слайды.

Если образцы древнебулгарского искусства мы можем увидеть в музеях, заповедниках, то труднее представить какой была музыка у болгар.

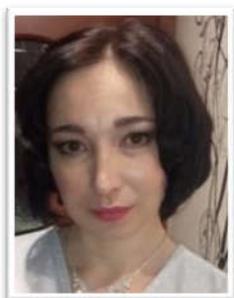
Мы подъезжаем ко второй станции «Музыкальные инструменты» (на слайдах презентации - фото музыкальных инструментов).

На этой станции вы узнаете о музыкальных инструментах, которые были у болгар, и какие инструменты из них сохранились до наших дней.

Заключительная часть. Просмотр видеоролика.

РОЛЬ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

*Макарова Лейсан Мударисовна,
воспитатель по татарскому языку
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ*



Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Игра - это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Игра занимает большое место в системе нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Татарская народная игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В народной игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

В татарской народной игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игр, которую психологи считают ведущей деятельностью ребенка.

В татарских селах и городах среди молодежи были широко распространены игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В игру вовлекались целые группы подростков, которые состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. В связи с тем, что игры, как правило, проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.



Совместные действия детей создают условия для общих, радостных переживаний, общей активной деятельности.

В коллективных татарских народных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу.

Любая игра помогает преодолеть ребенку застенчивость, робость, а татарская народная игра, в особенности, так как она близка к сказке, вызывает у ребенка интерес и доверительное отношение. Часто бывает трудно заставить ребенка выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же он, подражая своим товарищам, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Татарские народные игры являются неотъемлемой частью интернационального художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Создается эмоционально положительная основа для патриотического воспитания.

Основные проблемы связаны с нравственным воспитанием дошкольников (коллективных взаимоотношений, личностных качеств ребенка-дружелюбия, гуманности, трудолюбия, целеустремленности, активности, организаторских умений, формированием отношения к труду, учебе). Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют татарские народные игры.

Формируя нравственные представления и мотивы поведения, систему моральных ценностей, духовные потребности, педагог вместе с тем влияет на все стороны личности и решает задачи умственного, трудового, эстетического воспитания.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Результатом формирования нравственных качеств являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Татарские народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НИЖНЕКАМСКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ВИКТОРИНЫ: «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД- НИЖНЕКАМСК»

*Хамаева Гульназ Робертовна,
учитель начальных классов*

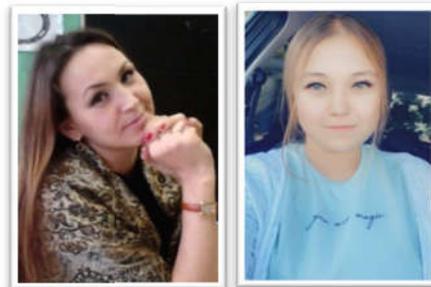
*Хузина Гулниса Тольгатовна,
социальный педагог*

*ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*

Цель: Воспитывать любовь к родному городу, к Родине, внимательно слушать взрослых и сверстников; вызвать желание рассказывать о родном городе.

Продолжать развивать навыки общения, творческие, композиционные способности, воображения учащихся, формировать умение выразительно читать стихи и пословицы.

Повысить уровень патриотического воспитания путем изучения истории нашего города Нижнекамска (возникновение,



название, название улиц). Формировать и расширить представление о старом и современном городе, о родном крае.

Материалы: Стенды с фотографиями старого и современного города, рисунки, цветные фото, бумага- ватман, скотч, клей.

Предварительная работа: Целевые экскурсии, рассматривание иллюстраций, фото, заучивание стихов пословиц песен о Родине, родном городе, беседа о городе.

Ход мероприятия:

Педагог: Ребята, скажите, вы знаете, что значит слово Родина?

Дети: Где мы живем или родились.

Педагог: Есть Родина большая и малая. Большая Родина - это место, где человек чувствует себя частью этого места. Та страна, куда человек стремится возвращаться независимо от возраста и обстоятельств. Родина - тот уголок, который мы стремимся сберечь, защитить, сохранить. Там, где нам хорошо и свободно. Где мы можем быть самим собой. Защищать и любить Родину - это обязанность каждого человека. И не национальность или место проживания определяет это, а внутренние ощущения.

А знаете ли вы пословицы и поговорки о Родине?

Дети:

Жить – Родине служить.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родина – всем матерям мать.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Педагог: Молодцы! У каждого человека есть место, где он родился и впервые увидел зарю, мамины глаза, ласковое солнце. Это место называется малой Родиной.

(Песня «С чего начинается Родина»)

Педагог: Дети, мы с вами живем в большой, дружной стране.

- Как называется страна, в которой мы живем?

Дети: - Россия

Педагог: - В какой Республике находится наш город?

Дети: - В Республике Татарстан.

Педагог: - Как называется город, в котором мы живем?

Дети: Город Нижнекамск

Педагог: А для нас Родина – это город Нижнекамск.

«Мой Нижнекамск!»

Город мой – ты каменная сказка,

Ода солнцу, ветру, свет мечты,

Фейерверк неповторимых красок,

Ликованье юной красоты.

Вот сияют купала мечети,

И шумит красавица река...

Нет прекрасней города на свете

И милее сердцу уголка.

Гость твоих проспектов или житель,-

Скажет каждый – Нижнекамск красив!

Горд своим творений строитель,

В камне радость жизни воплотив.

Педагог: - А знаете, почему так называется наш город? Он расположен на берегу реки Нижняя Кама, поэтому называется - Нижнекамск.

Педагог: - Сейчас, мы вам предлагаем поиграть в путешествие. Путешествовать мы будем на автобусе по своему родному городу. Но в автобусе будут не только жители нашего города, но и гости, которые приехали в наш город в первый раз. Поэтому им необходим экскурсовод. Экскурсоводами будем мы и Мы экскурсоводы будем рассказывать о тех местах, которые будем проезжать. Нужно выбрать водителя нашего автобуса.

Экскурсовод напоминает гостям, чтобы они не стеснялись и задавали вопросы экскурсоводу, если их что-то заинтересует.

Уважаемые гости, пассажиры предлагаем вам занять свои места в автобусе.

Во время путешествия педагог демонстрирует фотографии с изображением разных мест.

Педагог: Дети, сегодня вы узнаете историю возникновения нашего города, историю его названия. Но для этого нам надо переместиться во времени в далекое прошлое. Итак, вы готовы? Пристегнитесь. Поехали.

Музыка волшебная

- Посмотрите внимательно на фотографии. Узнаете город?

(Дети рассматривают фотографии старого города).

Это город, каким он был много лет назад. В прошлом на месте, где теперь расположен наш город,

А вокруг было много воды - рек и озер. Поселок, который состоял всего из нескольких домов, назвали по имени этой речки. Это было в 1966 году - 53 года назад.

С каждым годом все больше и больше поселок рос, строились дома, и поселок был преобразован в город- Нижнекамск.

Со всех краёв нашей огромной страны потянулись первостроители нового града на Каме – Нижнекамска, нефтехимического гиганта. Несмотря на молодость, г.Нижнекамск быстро развивается, не отставая от больших древних городов.

- А сейчас, снова возвращаемся в настоящее, приготовились? Поехали. Волшебная музыка звучит.

Выгляните в окно, посмотрите на наш город сейчас. Как многое изменилось с тех пор.

Сегодня г.Нижнекамск – это один из крупнейших промышленных и культурных центров республики Татарстан, третий по количеству жителей. Население города и района насчитывает свыше 260 тысяч жителей, и в том числе татар 49%, русских 46%, чувашей 3%, украинцев, башкир 1%. Всего около сорока национальностей. Средний возраст 32 года.

Нижнекамцы уделяют большое внимание благоустройству своего молодого города. Широкие улицы украшает большое количество деревьев и цветочных клумб – летом город просто расцветает. Прекрасные скверы и аллеи радуют глаз веселой зеленью.

Дети:

(Дети рассматривают на стенде фотографии современного города).

Педагог:

- Уважаемые пассажиры, приезжие гости при въезде в наш город мы видим вот этот знак. Что это?

Дети: - Это эмблема нашего города.

Педагог: - Если посмотреть на эмблему нашего города, то можно узнать какие предприятия есть у нас. В центре- поднимается корпус самого большого завода нашего города- химического комбината. Он находится в кольце –это шина, а волны показывают, что город наш стоит на реке. А в нижней части эмблемы вы видите мастерок строителя-значит наш город строится.

- Так же, у нашего города имеется свой герб. Кто может найти его на слайде? Назовите его обозначение? Река отражена волнами.

Силуэт сосны и солнце символизируют благоприятные природные условия для жизни в данном регионе.

Летающие птицы также символизируют духовный подъём, энергию.

Золото - символ урожая, богатства.

Голубой, синий - цвет символизирует честь, славу, преданность, истину.

Зелёный цвет- символ природы, здоровья и жизненного роста.

Задание 2 классу. Соберите по элементам герб Нижнекамска.

Слайд

Педагог: В Нижнекамском муниципальном районе расположен один из крупнейших в России центров промышленности. Кто может назвать эти заводы? (нефтехимической, нефтеперерабатывающей и энергогенерирующей продукции)

Педагог: - Садимся поудобнее, продолжаем наш путь.

Педагог: Кто знает, как называется первый проспект нашего города?

Дети: проспект Строителей.

Педагог: Почему он так называется?

Дети: Назвали его в честь первых строителей города.

Педагог: Кто нам покажет этот проспект на фотографии?

Внимание –задание 3 б классу. Подойдите к столу. Выберите общественные здания, которые находятся на проспекте Строителей. Встаньте и назовите здания в нужном порядке.

Дети перечисляют: - Колхозный рынок –где колхозники продают овощи, фрукты, продукты.

- Гостиница «Кама» - для приезжих гостей города.

- Музей. Многие больницы, магазины, первые высотные девятиэтажные дома были построены тоже на проспекте Строителей.

Педагог: Вспомните, еще какие проспекты, улицы города вы знаете?

Дети перечисляют: пр. Химиков, пр. Шинников, пр. Вахитова, пр. Мира, пр. Урманче, ул. Чулман, ул. Сююмбике.

Внимание –задание 4 б классу. Подойдите к столу. Выберите общественные здания, которые находятся на проспекте Химиков. Встаньте вдоль этой дороги и назовите расположенные здания в нужном порядке.

Проспект Химиков: Мечеть, Джалиль, Ситимол, Батутный центр Старт, парк Семья.

Педагог: В городе много улиц с разными названиями. Вот улица Победы. Кто-нибудь знает, почему она так названа?

Дети: Нашим дедам, потому что они победили войну.

Педагог: Правильно.

Они защищали Родину во время Великой Отечественной войны, многие погибли, и в память об их героическом подвиге поставлены памятники, чтобы люди помнили о героических подвигах наших земляков.

Будем же помнить героев, которые отдали свои жизни, чтобы мы с вами жили в мире!

Почтим память минутой молчания.

Задание. 3 б и 4 б классу. Подойдите к столу. Разбейтесь на пары. Перед вами конверты со словами. Вам нужно из данных слов составить пословицы о русском солдате и объяснить их значения.

Дети: Русский боец- всем образец.

Смелого враг не берет.

Где смелость – там победа.

Русский солдат не знает слова «назад».

Педагог: Поехали дальше. В нашем городе есть памятные места. Какие памятники вы знаете?

Дети: ответы детей.

Педагог: Обратите внимание, мы проезжаем парк имени Г. Тукая. Кто же это Габдулла Тукай?

Дети: Татарский поэт и писатель.

Педагог: Мы с вами знакомы со многими его произведениями. - Какие его произведения вы знаете?

Дети: Сказки – «Шурале», «Водяная», «Сказка о козе и баране».

Педагог: Его именем названы другие памятные места города. – Какие?

Дети: Библиотека имени Габдуллы Тукая.

Педагог: Г. Тукай любил свой родной язык. Послушайте отрывок из его стихотворения. Лэйсан 2 класс.

Читает ученик: «Туган тел»

И туган тел, и матур тел, эткэм-энкэмнең теле!

Дөнъяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.

Педагог: А сейчас я предлагаю поиграть в татарскую игру «Түбэтэй». Выходим все в центр, беремся за руки образуем большой круг.

Игра «Түбэтэй».

Түбэтэй передаем по кругу проговаривая слова Туп - туп түбэтэй, түбэтәем укалы, менә кемдә туктады. У кого останется түбэтэй тот рассказывает стихотворение или танцует танец.»

Педагог: Кого из татарских поэтов еще вы знаете?

Дети: Муса Джалиль.

Педагог: Муса Джалиль прославил свой народ, нашу республику. Его именем названы улицы городов. В Татарстане есть поселок Джалиль. А в нашем городе что названо его именем?

Дети: кинотеатр «ДЖАЛИЛЬ». А еще есть памятник М. Джалилю.

Педагог: Можно бесконечно много рассказывать и любоваться нашим городом. Но, к сожалению наше путешествие подходит к концу. Конечная остановка «Солнечная поляна». В заключении, мы хотим проверим, что вы запомнили. Мы будем поочередно задавать вопросы по рядам.

Педагог: Вспомните, сколько лет исполнилось нашему городу?

Дети: 53 года.

Педагог: -Парк, названный в честь известного татарского поэта, место отдыха горожан с детьми. В этом парке много скульптур из произведений этого поэта и большая детская библиотека его имени?

Дети: Парк Г. Тукая.

Педагог: Из каких трех цветов изображен наш герб?

Дети: Синий, желтый, зеленый.

Педагог: Молодцы! А теперь ответьте, на каких улицах нашего города мы были? Что делали?

Педагог: А за что вы любите свой город?

Дети: Потому что наш город красивый, молодежный, и зеленый.

Педагог: Молодцы, ребята. Задание для зрителей. Соберите из данных букв название нашего города. Уважаемые кл.руководители, просьба помочь нашим детям.

Педагог:- А для наших пассажиров мы предлагаем сделать коллажи о родном городе Нижнекамске.

Фото на память.

Педагог: Проверим, как справились с заданием зрители. Читаем в слух- НИЖНЕКАМСК! Молодцы. А теперь, давайте соединим коллажи наших участников и рассмотрим панораму нашего родного города Нижнекамск.

Педагог: Молодцы! Вы нас порадовали знаниями о нашем родном городе.

Я люблю мой город Нижнекамск-

Как источник дружбы всех народов-

Дарит он улыбку добрых глаз-

Он красив в любое время года!

Просмотр видеоролика: «Нижнекамск».

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Карпова Галина Евгеньевна

педагог-психолог:

МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Воспитание ребенка – процесс сложный и многогранный. Он охватывает все стороны жизни любой семьи. И особенно семьи, где воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья самая главная и самая сложная обязанность родителей. Все, что окружает этого ребенка, так или иначе, влияет на формирование личности. Но самой большой силой и мощью обладает семья. Родители - первые, с кем ребенок знакомится, первые, кто его окружает и заботится о нем, первые, кто на него существенно влияет. И даже независимо от того, сколько времени вы проводите с ребенком, он будет копировать в первую очередь ваше поведение.

Семья – это важный и главный фактор формирования нравственности человека, она передает социальный опыт, этнокультурные традиции. И во многом нравственное здоровье общества зависит от воспитания в семье. Тот дух, который царит в семье, оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания детей. Именно в семье

закладываются такие понятия, как любовь к окружающим, отзывчивость и эмоциональное сочувствие, формируется характер и интеллект ребенка. В семье ребенок знакомится с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями и старшим поколением.

Существует несколько методов помочь ребенку стать счастливым и успешным человеком. Один из них – семейные традиции. Традиция в переводе с латинского «передача». Традиции – это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений формы поведения людей, по которым развивается общечеловеческая культура. Для того, чтобы сохранить связь со своими детьми на всю жизнь не стоит пренебрегать сохранением и созданием семейных традиций.

Традиции в воспитании могут быть самыми разными. Например, в одной семье есть традиция по выходным отправляться в парк на прогулку или в туристический поход, а зимой всей семьей кататься на коньках и лыжах. В другой семье обязательной традицией может быть чтение книг вслух. В третьей семье – большие праздничные застолья с участием нескольких поколений по семейным праздникам с обязательным совместным приготовлением праздничных блюд. А какие традиции есть в вашей семье? Наверняка те, которые вы взяли во взрослую жизнь из детства и теперь передаете своим детям. А запомнились они потому, что повторялись много раз и неразрывно связаны с определенной реакцией на события, происходившие в вашей жизни.

Одной из самых важных и хороших семейных традиций является организация детских праздников. И безусловно такие праздники необходимы детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведь так важно для ребенка видеть и понимать, что именно для него и именно вокруг него происходит праздничное событие, и в этот момент все самые близкие люди рядом.

Вот что рассказали дети нашей школы о своих семейных традициях. Ребятам, всем без исключения, очень нравится быть дома, потому, что дома игрушки, телевизор, компьютер. Кому-то из детей нравится, что дома тихо и уютно, можно отдохнуть. Детям нравится, что домародные и близкие люди, которые их любят. Из праздников самыми любимыми оказались Новый год и День рождения, потому, что дети получают желанные подарки и внимание. Дети рассказали и о том, что дома празднуются как государственные светские праздники, так и религиозные.

Воспитанием детей занимаются детские сады и школы. А семейные традиции это духовная составляющая воспитания ребенка. Формирование традиций нужно начинать еще в самом начале создания молодой семьи, когда дети еще не появились или же они еще совсем маленькие. Традиции обеспечивают нас чувством стабильности. Традиции – это приятное и объединяющее занятие. Ведь обычно в каком-нибудь ритуале участвует несколько человек. А когда люди делают одни действия вместе и одновременно, их это сближает.

Семейные ритуалы – это еще и способ донести до ребенка духовно-нравственные ценности. Забота друг о друге, уважение чужого мнения – все это ребенок может усвоить без занудных нравоучений с помощью приобщения его к семейным традициям общения.

Устоявшиеся традиции дарят нам и нашим детям только положительные эмоции. Самым ярким примером является встреча Нового года. Каждый Новый год мы ждем чуда, и конечно времени, когда всей семьей будем украшать елку, дом, лепить снеговиков, запускать фейерверки, дарить и получать подарки. Очень важно, чтобы в семье царил позитивный настрой. Тогда и наши дети будут чувствовать себя в безопасности, будут понимать, что нужны маме и папе.

Создавая семейные традиции, мы наполняем жизнь ребенка таким содержанием, каким захотим. Создание семейных традиций в семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья очень важно еще и потому, что если традиции вашей семьи будут красивы и активны, то такой же будет и жизнь вашего ребенка. Приучая его к традициям, которые наполнены смыслом, вы моделируете будущее своего малыша.

Список литературы:

1. Зверева О.Л. Ганичева, А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений /О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. - М.: Академия, 2002. - 160 с.

2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. высших пед. учеб. заведений /Т.А. Куликова. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
3. Барложецкая Н. Идеальные дети и неидеальные родители: советы суперняни / Н. Барложецкая. – М.: Эксмо, 2010. - 317 с.
4. Дружинин В.Н. Психология семьи: 3-е изд. - СПб.:Питер, 2008. - 176 с.
5. Каптерев П.Ф. О семейном воспитании. / сост.: Н.Н. Андреева. - М., 2000.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Котова Наталья Анатольевна,
учитель- логопед

Тартмина Инга Валерьевна,
воспитатель группы продленного дня
ГБОУ «Нижекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Цель: воспитание интереса у детей к устному народному творчеству посредством словесных игр, участия в игре – драматизации.

Задачи: учить строить ролевой диалог, согласовывать свои действия с действиями героев сказки;

- развивать творческое воображение, эмоции, чувства, логическое мышление, а также умение отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;

- расширять и активизировать словарь детей;

- способствовать развитию мелкой и общей моторики;

- воспитывать интерес к устному народному творчеству, доброжелательность, сочувствие, симпатию друг к другу.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображениями животных (мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь), теремка, маски героев сказки, теремок для инсценирования сказки, аудиозаписи голосов животных, текста сказки, музыкальных композиций, разрезные картинки.

Ход мероприятия.

Организационный момент.

Сегодня у нас необычное занятие. В гости к нам пришли учащиеся 3 б класса, учителя, которые тоже будут участвовать на нашем мероприятии.

Давайте поприветствуем друг друга.

Музыкальное сопровождение с движениями.

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ.

Здравствуй, ручки, хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуй, щечки, плюх-плюх-плюх.

Пухленькие щечки, плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, губки, чмок-чмок-чмок.

Здравствуй, зубки, щелк-щелк-щелк.

Здравствуй, носик, бип-бип-бип.

Здравствуй гости,

Всем привет!

Актуализация знаний

Вы любите ходить в гости? Да.

Сегодня вы с вами отправимся в гости к сказке. А вот к какой сказке, вы сейчас отгадаете
Это маленький «домок», Сказочный теремок. Нашли его зверушки. В лесу на опушке.

Так в какую же сказку мы с вами отправляемся в гости?

(Дети отвечают: Теремок.)

А как вы себе представляете теремок? Из чего строится теремок? (Из бревен)

На доску крепится изображение теремка. Детям предлагается построить теремок из



частей самим.

Давайте соберем теремок из частей. Но перед тем как мы начнем строить нам надо подготовиться, набраться сил.

(Прием «Эхо», Логопед начинает, дети дублируют каждую строчку)

Молоточком я стучу Тук-тук	Ударяют кулачками друг о друга.
Дом построить я хочу Тук-тук	Соединяют кончики пальцев над головой.
Строю я высокий дом Тук-тук	Поднимают прямые руки вверх.
Буду жить я в доме том Тук-тук	Хлопают в ладоши.

А теперь строим теремок.

Дидактическая игра «Строим теремок».

Отгадывание загадок

- Молодцы. Теремок вы построили, а кто живет в теремке? (Ответы детей)

Отгадайте загадки и узнаете героев сказки.

Это что за зверь лесной

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Встал как столбик под сосной?

хвост пушистый - краса!

И стоит среди травы -

А зовут её -

Уши больше головы?

ЛИСА

ЗАЯЦ

Летом ходит без дороги

Живет в норке,

Возле сосен и берёз,

Грызет корки.

А зимой он спит в берлоге,

Короткие ножки,

От мороза пряча нос.

Боится кошки.

МЕДВЕДЬ

МЫШКА

Зеленые мы, как трава.

Этот зверь – родня собаке,

Наша песенка: «Ква – ква».

Его по вою узнает всякий.

ЛЯГУШКА

В охоте серый знает толк.

Угадали? Это ...

ВОЛК

Во время отгадывания загадок вокруг теремка на доске прикрепляются картинки зверей. Дети рассказывают о каждом животном.

Молодцы, все загадки отгадали, всех героев сказки знаете.

Работа на выработку ритма под музыку.

Теперь встаем в круг и попробуем отгадать какому животному соответствует музыка и потом изобразим это животное.

Дети строятся в круг. Выполняют движения под музыку.

(Идем по кругу, изображаем мышат, зайчат, лисят, волчат, медвежат)

- Были мы ребятами стали мы мышатами, были мы мышатами, стали мы зайчатами, были мы зайчатами, стали мы лисятами. Были мы лисятами, стали мы волчатами, были мы волчатами, стали медвежатами. Были медвежатами, стали мы ребятами.

Инсценировка сказки.

Теперь мы всех приглашаем на музыкальную сказку «Теремок».

Дети разыгрывают сказку под аудиозапись.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка! А ты кто?

- А я лягушка-квакушка.

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка!

- Я, лягушка-квакушка!
- А ты кто?
- А я зайчик-побегайчик.
- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- А ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- Я, лисичка-сестричка.

- А ты кто?

- А я волчок-серый бочок.

- Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- Я, лисичка-сестричка.

- Я, волчок-серый бочок.

- А ты кто?

- А я медведь косолапый.

- Иди к нам жить! Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.

- Да ты нас раздавишь.

- Нет, не раздавлю. - Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся - трах! - развалился теремок.

Загрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить - новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

Подведение итогов

Вот и закончилась сказка. Как вы думаете, чему нас учит эта сказка?

Почему животные стали строить один большой теремок для всех? (ответы детей)

Эта сказка нас учит жить в дружбе и помогать друг другу.

Рефлексия

Давайте возьмемся за руки и споем песню про дружбу. (Звучит песня Дружба крепкая)

Вы, ребята, были сегодня просто молодцы: отгадывали загадки, играли, были героями сказки. Очень хорошо выполняли упражнения под музыку, пели песню.

Вам понравилось путешествие в сказку?

Мероприятие заканчивается.

Попрощаемся с гостями.

МАСТЕР – КЛАСС «КУКЛЫ СВОИМИ РУКАМИ»

*Кашипова Гульнара Миннефаизовна
воспитатель дошкольных групп
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ*



Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы хотим вам показать мастер - класс «Куклы своими руками».

Всем известно, что семья, детский сад, школа – три важных института социализации детей. Изменение статуса родителей в воспитательно-образовательном процессе требует от педагога новых форм работы с семьей.

Мы предлагаем повысить активность родителей и вовлечь их в педагогический процесс через совместную деятельность, посредством творчества.

Роль творчества возрастает в современном мире, так как это форма свободного самовыражения и самопознания, это дополнительный язык, на котором можно говорить, рассказывать о себе, о своих идеях, проблемах и мечтах.

Мы считаем, что творчество готово послужить мостиком, объединяющим детей, родителей, педагогов.

Целью нашего мастер - класса является формирование партнерского характера отношений взрослых - ребенок через совместную практическую творческую деятельность.

Сегодня мы с вами сделаем куклу. Ее можно использовать как сувенир или игрушку.

Наша работа заключается в том, чтобы сделать куклу в сотворчестве Родитель и Ребенок. Вы сами распределите, кто из вас будет Родитель, а кто Ребенок.

Для куклы будем использовать ситцевую ткань, яйцо от киндер сюрприза, нитки. Нужны три или пять тканевых лоскутков, один меньше другого, это придаст пышность платью.

Приступаем к работе. Прежде чем начать работать определите, в решении какой проблемы поможет эта кукла. Запишите на листочке свое (общее) желание и положите в киндер яйцо. Это голова нашей куклы. Кладем его в центр ткани, скручиваем, перевязываем ниткой несколько раз и завязываем на узелок, затем расправляем платье. Также закрепляем все остальные окружности. Для головы и рук нам понадобится белая прямоугольная ткань. Ею накрываем голову и закрепляем ниткой. Чтобы сделать руки подворачиваем ткань во внутрь и закрепляем на концах ниткой. Точно так делаем вторую руку. Надеваем косыночку. Можно завязать впереди или завязать назад. Вот и готова кукла.

Эта кукла поможет родителю и ребенку найти точки соприкосновения, родителям окунуться в мир ребенка и получить некоторые практические навыки, а детям подарит драгоценные минуты общения с родителями. Спасибо за внимание.



*Друзей не покупают, друзей не продают.
Друзей находят люди, а также создают.*



СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЭТИ ВЕСЕЛЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

Гайнетдинова Дания Равильевна
инструктор по ФИЗО
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ



ЦЕЛЬ: Формирование здорового образа жизни.

ЗАДАЧИ:

1. Позабавить детей, доставить удовольствие;
2. Воспитывать интерес к народным традициям;
3. Воспитывать нравственные качества (честность, справедливость, взаимопомощь);
4. Развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость).

ПОСОБИЯ: полумаски - волка, кошки; лента, бубен.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: музыкальный зал.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

В «горнице» - зале суетится Хозяюшка (ведущая). Раздается стук. Хозяйка открывает, в горницу входят гости - дети.

Хозяюшка:Здравствуйте, гости дорогие, красны девицы и добрымолодцы! Добро пожаловать в мою горницу, милости просим, проходите, садитесь.

(Дети заходят и садятся).

Спасибо вам, гости желанные, долгожданные, что пришли. Я хочу познакомить вас со своей семьей. У меня есть дочка, Светочка! Света! Доченька! Иди скорей сюда, покажись нашим гостям!

Из-за ширмы выходит Света, девочка из группы, и громко плачет, подходит к хозяйюшке.

Доченька, что ты плачешь? Ударилась? *(жалеет)*

Не плачь, не плачь, детка,

Скачет к тебе белка,

Принесет орешки,

Для Светиной потешки,

Если будешь плакать,

Дадим худой лапоть. *(Света перестает плакать).*

- Вот, умница, дочка. Хочешь худой лапоть?

Будешь еще плакать? Посмотри, сколько у нас гостей! Поздоровайся с ними!

(Девочка здороваётся).

Света, а где же наша Анечка? На улице гуляет? Надо ее позвать *(подходит к двери)*. Анечка, иди домой! *(никто не откликается)*

- Не слышит, далеко побежала. Сколько раз ей говорила - не ходи на тот лужок. Не слушает она меня. Ребята, может быть, кто-нибудь из вас поможет мне позвать Анечку?

(Выходят двое детей)

Хозяюшка:

Аня, Анечка, дружок,

Ты не бегай на лужок,

Не прокладывай следок...

1 ребенок: Тебя рыбка съест,

Либо ящерка,

Либо деревце падет,

Тебе ножку зашибет.

2 ребенок: Не ходи за селом,

Там Яга с помелом,

Не ходи в потьмах,

Ходит страх во кустах.

(Вбегают Аня).

Хозяюшка: Спасибо вам, ребята, что помогли мне позвать Анечку.

(Дети садятся)

Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.
Посмотри, сколько у нас гостей.
Поздоровайся с гостями.
Вот какая у меня славная семейка.
Ну вот все в сборе, можно веселье начинать.

Ребенок:

Нам давно бы встать,
Нам кругом ходить,
Нам людей посмотреть,
Да себя показать.

Хозяюшка:

Так выходите, покажите.

Отгадайте мою загадку:

Овечка-ярочка соскочила с лавочки,
Соскочила с лавочки, лапки яблочком,
Вся мохнатенька, сама усатенька,
Днем спит и сказки говорит,
А ночью бродит, на охоту ходит. (Кошка).

Дети играют в игру «Кошки и мышки»

- Кто зимой холодной

Ходит в лесу злой, голодный? (Волк).

Правильно, ребятки!

Поиграем в игру «Серый волк»

- Еще загадка:

Три братца пошли купаться.

Два купаются, а третий на берегу валяется. (Коромысло).

Дети инсценируют песню «Пошла млада за водой.

Игра «Заряница»

Игра «С бубном»

Хозяюшка:

Эй, девчонки - хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.

Света и Аня с хозяйюшкой поют частушки.

Воспитатель: Ну что, ребята, праздник удался на славу. Пора честь знать, отправляться восвояси. Спасибо тебе, хозяйюшка, за гостеприимство, за внимание, за ласку.

(Поет).

Так будьте здоровы,
Живите богато.
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

Хозяюшка: Спасибо, гости дорогие, на добром слове. До свиданья! Заходите еще. Мы всегда вам будем рады!

(Под веселую музыку дети уходят).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Ермолаева Ольга Алексеевна
воспитатель дошкольных групп
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ



Духовность базируется на прошлом,
Соприкасается с настоящим,
Ориентируется на будущее.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему патриотического и духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно и духовно здорового человека. Крылатая фраза **«Все начинается с детства»** - как нельзя лучше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных и патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и кружево молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Вот уже много лет я **работаю** в детском саду и пришла к выводу, что современные дети более шумные, неусидчивые, быстро вступают в конфликты, неуступчивы, драчливы. С ними трудно справиться, они часто бывают жестоки, не слушаются ни родителей, ни **воспитателей**.

В стремлении достичь своей цели они манипулируют своими родителями. И мы с педагогами часто задаём вопрос, а что же делать? Как нам правильно **воспитать ребёнка**, чтобы он вырос добрым к окружающим. И почему же одни дети вырастают добрыми и отзывчивыми, способными к состраданию, а другие жестокими, злобными и мстительными? И что нужно делать, чтобы малыш вырос человеком в полном смысле этого слова? Как писал А. В. Луначарский “ маленького ребенка можно лепить, старшего приходится уже гнуть, взрослого ломать”. И чтобы нам не пришлось ни ломать и не гнуть, мы должны **воспитывать** ребёнка с самого раннего детства в семье и в детском саду и **воспитывать**, в первую очередь, такие нравственные качества как душа, совесть, доброта, сочувствие, любовь, честь, патриотизм, то есть самые ценные, самые главные качества. Духовно-нравственное воспитание дошкольников должно осуществляться совместными усилиями родителей и близких, преподавателей и воспитателей.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня это разрушение личности. В наше время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из важных задач образования.

Для решения Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.2) указывает, что воспитание должно быть направлено на развитие личности на основе «социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Известно, что основой духовно – нравственного воспитания является культура семьи, образовательного учреждения и общества – той среды, в которой живет ребенок, в которой

происходит становление и развитие. Культура - это система ценностей, закреплённая в традициях. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды.

На практике видно, что родителям не хватает специальных педагогических знаний. Поэтому необходимо осуществлять педагогическое просвещение родителей, раскрывая вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей через организацию систематической работы. То, что обязана дать ребёнку семья, никто кроме неё не даст в полной мере. И задача педагогов – помочь родителям осознать, что в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что родители ответственны за воспитание детей перед обществом.

Разрабатывая методику работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию через традиции народной культуры, мы поставили цель: содействие духовно – нравственному воспитанию дошкольника через просветительскую работу с родителями.

поставленной цели поставили следующие задачи:

- Ознакомить родителей с духовно-нравственными традициями семейной жизни, законами духовной наследственности.

- Содействовать возрождению духовно-нравственных традиций семьи.

- Повысить заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.

- Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс по приобщению к истокам народной культуры.

В ходе реализации работы по данной теме пришли к выводу, что положительный результат в воспитании зависит от чуткого, доброжелательного отношения к ребёнку, от благоприятной атмосферы в семье и детском саду. Поэтому важно вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребностей ребёнка во внимании. Единение педагогов, родителей и детей формирует положительное отношение друг к другу. Мы создали систему работы по повышению уровня родительской культуры, через просветительскую работу привлекли внимание родителей к вопросу духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников приобщением детей к традициям родного края.

Родители активно помогали создать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту детей. Была создана детская библиотека, красочные книги с русскими и татарскими народными сказками, книги и альбомы о народно-прикладном искусстве, тему истории, одежды, обуви, жилья, быта.

Благодаря родителям в группе имеется уголок ряженья с элементами народных костюмов, шапочки и маски для театрализованной деятельности, кукольные театры, куклы в народных костюмах.

Наша задача – помочь родителям осознать, что в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. Для эффективного взаимодействия с родителями использовались разнообразные формы сотрудничества:

Родительские собрания на темы: «Духовно-нравственное воспитание детей», «Воспитание сказкой», «Семья – начало всех начал», «Традиции русского и татарского народов» и другие. Педагогические и духовно-нравственные беседы и тематические консультации: «Какие сказки читать детям», «О дружбе, доброте и отзывчивости», «Друзей много не бывает». Велась просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их с особенностями традиционной народной культуры. С этой целью были организованы консультации на темы: «Фольклор в воспитании детей», «Семейные традиции и православные праздники», «Подвижные игры на детских семейных праздниках. Провели совместный спортивный праздник.

«Мама, папа и я – спортивная семья».

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединять семью и наполнить её досуг новым содержанием. Родители стали активными участниками педагогического процесса. Родители и дети стали лучше понимать друг друга, у них появился новый общий интерес к изучению народной культуры.

Таким образом, в ходе проведённой просветительской работы с родительской общественностью нами были получены следующие результаты:

- Повысилась педагогическая компетенция родителей по вопросам духовно – нравственного и патриотического воспитания дошкольников;
- Создана система социального партнёрства ДОО и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей через традиции народной культуры.
- Повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Важно, чтобы родители понимали, что ребенок должен научиться любить Родину, свой город, научиться охранять природу, добросовестно трудиться, узнать цену честности и доброты, вежливости, научился помогать другому и не оставлял товарища в беде. Ребенок – зеркало родителей. От того, как ведем себя мы, взрослые, зависит поведение наших детей.

Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

И в завершении своего выступления, мы хотим предоставить вашему вниманию видео ролик, где родительница нашей группы познакомила родителей и детей с библиотекой и книгами по духовно-нравственному воспитанию, дала очень полезные советы.

ИГРАЕМ В ТАТАРСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ» ЧАС ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Ибятowa Айгуль Мидехатовна

учитель начальных классов

*ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*



Цель :

- способствовать сохранению физического и психического здоровья детей, развитию их творческих и коммуникативных способностей, воспитанию у школьников самоуправления через организацию полезных и весёлых школьных перемен.

Задачи: Образовательные: Формировать у детей представления об обычаях, традициях, играх, татарского народа;

Воспитательные: Воспитывать у детей уважение к народным традициям и обычаям;

Коррекционно-развивающие: Развитие и коррекция мышления, речи, памяти, внимания; стимулирование сенсорного развития, двигательной сферы. Развивать интерес к татарским национальным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности.

Участники: Учащиеся начальных классов.

Оборудование: компьютер; мультимедийный проектор.

Ход внеклассного мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Уважаемые гости!

- Сегодня мы собрались с вами в этом зале, чтобы поговорить об очень важных вещах. У каждого человека есть своя малая родина, которую он призван беречь и хранить.

Назовите свою малую Родину? (Ответы детей)

Ведущий: Да, нашей малой Родиной является Татарстан. А что, по-вашему, значит любить Родину? (Ответы детей)

Ведущий: Любить Родину - значит знать ее историю, культуру, национальные традиции и праздники. Сегодня мы познакомимся с некоторыми традициями, обычаями, национальными играми татарского народа.

Обычаи и праздники татар чтут и соблюдают по сей день. Самые любимые татарские праздники знаете и вы.

- Вспомните, в каких из них вам приходилось участвовать? (Ответы детей)

Ведущий: У татар же есть два слова, означающие праздник. Религиозные мусульманские праздники называются словом гает (Ураза гаете - праздник поста и Корбан гаете - праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются «бэйрэм».

Одной из традиций татарского народа является "Каз омэсе" («Ощипывание гусей»). Раньше татарская семья каждый год выращивала большое количество гусей - по 30-60 штук. Глубокой осенью необходимо было их обработать: ощипать, опалить, выпотрошить. Для того, чтобы выполнить такую тяжелую работу, хозяйка приглашала молодых девушек.

Работу делали дружно, весело, с песнями и шутками.

Молодёжь с нетерпением ждала и готовилась к этому празднику. Девушки вышивали фартуки и полотенца, шили платья, вязали шали, ведь на этом празднике она могла встретить своего суженого.

Вечером, переодетые в праздничные наряды, девушки собирались на посиделки. Хозяйка встречала их национальными блюдами, готовила белеш из гусиных лап и крылышек, вкусный суп из целого гуся. Молодёжь играли в различные игры, одна из них «Каз канаты».

Игра «Каз канаты». Ребята встают в круг, под музыку передают друг другу гусиное перо, музыка останавливается, у кого перо осталось в руках, тот выбывает. (Оставшийся игрок получает приз – платочек)

Ведущий: Долгими зимними вечерами в деревнях проводились посиделки «Аулак өй».

На сцене сидят: на фоне татарской лирической мелодии бабушка – прядёт и поёт.

На этих посиделках девушки готовили для себя приданное.

Шили, вышивали. *(открывает сундук)*. Бывало и так, что приходили парни, и тогда молодёжь устраивала игры.

Игра «Чума үрдэк» *(все встают парами, в виде ручейка, каждый повернулся лицом к своей паре).*

Игра «Чума үрдэк, чума каз»

Чума үрдэк, чума каз *(держатся за руки)*

Чума үрдэк, чума каз *(держатся за руки)* .

Тирэн күлне ярата шул, ярата *(держатся за руки)*

Тирэн күлне ярата шул, ярата *(поднимают руки вверх, делают воротца).*

(проходит в ручеек и выбирает себе одного человека в пару - мальчика)

(затем встают в конец ручейка, а тот, кто остался без пары идет на самое начало ручейка).

Ученик:(Бабушка): Бик яхшы! Это кольцо *(показывает кольцо)* осталось от моей бабушки. Я его очень берегу. На посиделках с этим кольцом мы играли «Колечко». («Йөзек салыш»).

Вы садитесь полукругом и готовите свои ладошки, у меня в руке колечко. У кого оно останется, вы должны угадать. Услышав слова: «Йөзек кемдә, йөгереп чык!» («Колечко, колечко, выйди на крылечко!»), у кого колечко в руке, должен выбивать в середину, а те, кто по краям с ним сидят должны его поймать. Если поймаете, то ему дадим задание *(изобразить какого-нибудь животного, станцевать, спеть, рассказать стихотворение)* (Игра «Йөзек салыш»)

(Игра проходит под музыкальное сопровождение).

Ученик (Бабушка): Мин сезгә уеннар өйрәттем, хәзер сез, миңа биеп күрсәтегез.

Звучит музыка, дети начинают танцевать татарский парный танец.

Ученик (Бабушка): Бик матур биедегез! Рәхмәт сезгә! *(останавливаются, бабушка всех выводит в одну линию, делают поклон и уходят)*

Игра «Тюбетей»

Тюбетей –это татарский национальный головной убор. *(показывает тюбетей)*

Тюбетей мой, тюбетей,

Вышитый, красивый.

Поскорее одевай

И другим передавай.

(Играющие становятся в круг. Воспитатель одевает на голову рядом стоящему ребенку тюбетей. Дети поют песню на татарском языке, при этом передают тюбетей по кругу, одевая ее на голову рядом стоящему ребенку. Тот ребенок, у кого на слово «передай» оказывается тюбетей, приглашает в круг на танец любого ребенка. Танцуют под татарскую мелодию,

остальные дети хлопают им) .(**Түбэтэй**.Түбэтээнне кигәнсең,Бик ераклардан килгәнсең, Төскә матурлыгың белән Шаккатырыйм, дигәнсең.*Кушымта*: Түп – түп-түбэтэй,

Түбэтээн укалы.Чиккән матур түбэтээн Менә кемдә тукталды.*Жыр ахырында түбэтэй кемдә калса, шуңа жәза бирелә (биш, жырлый, этәч булып кычкыра .). Уен шулай дәвам итә.*)

Ведущий: Самым популярным весенним праздником татарского народа несомненно является «Карга боткасы» («Грачиная каша»).В древние времена люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому как только начинал таять снег и появлялись первые ручьи, в честь прилета грачей устраивался праздник **«Карга боткасы»**.(*Под музыкальное сопровождение входят ученики, переодетые в грачей*)

1 ученик Карга эйтә кар, кар!

Туем житте бар, бар. Кар, кар, кар.

2 ученик

Кар-карр! Кар-карр!

Яз житте, балалар!

Матур бэйрәм көнендә

Бар да күнел ачалар. (*уходят*)

Ведущий: В это день нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник.

(*Под музыкальное сопровождение входят учащиеся, одетые в национальные костюмы, с корзиной ходят по залу, поют заклички*)

1 ученик (*обращаясь ко всем*):

Исәнмесез, саумысыз!

Нигә кәжә саумыйсыз?

Этәчегез күкәй салган,

Нигә чыгып алмыйсыз?

2 ученик (*обращаясь к зрителю 1*): Түтэй, бир безгә күкәй (*зритель 1* *даст ей яйца*).**Игра. «Бег с яйцом на ложке»** (*под музыкальное сопровождение*).

Игра «Очты-очты, каргалар очты...» («Летели-летели, вороны летели...»).

Все встают в круг, ведущий и все за ним повторяют слова «Очты-очты, каргалар очты...» («Летели-летели, вороны летели...»), показывая полет крыльями. То, что летает, они показывают, а то, что не летает, то ученики «крылья» свои отпускают вниз. Например, летели-летели, воробьи! (ученики машут «крыльями»); летели-летели, столы! (ученики опускают свои «крылья вниз», т.к. столы не летают).

После игр, все снова встают вокруг костра.

Ведущий: После игрищ и веселья все приглашались к костру, и начиналась раздача каши. Первая порция отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая - воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третья - небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая - грачам за то, что они принесли весну! (*под музыку залетают грачи и уносят кашу*).

Ведущий:

Мы говорим: «Спасибо вам,Ученикам, учителям

И всем сегодняшним гостям.

Наш долг – традиции хранить,

Культуру предков возродить.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЖДЕМ ГОСТЕЙ!»

*Ахмадишина Альфия Фанусовна,
воспитатель группы продленного дня
Залялова Эндже Галимзяновна,
учитель начальных классов
ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*

Цели: Актуализировать и закреплять представления учащихся о культурных нормах поведения при приеме гостей, в гостях и за столом.

Задачи:

1. Формировать знания учащихся о правилах поведения гостя и хозяина;
2. Развивать коммуникативные навыки.
3. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.



Материалы и оборудование: (предметы сервировки стола, картинки и иллюстрации этикета, предметы посуды, раздаточный материал).

Предварительная работа: Беседы: «Ждем гостей», «Идем в гости», «Правила поведения за столом».

Ждем гостей (конкурсная программа)

I. Организационный момент.

Ведущий: Дети сегодня к нам на мероприятие пришли гости, значит у всех должно быть хорошее настроение. А хорошее настроение лучше всего создает хорошая песня, хорошая музыка. Давайте и мы начнем наш праздник с песней об улыбке. (Звучит песня «Улыбка» из м\ф «Крошка Енот»).

Ведущий: Вот теперь улыбнемся друг другу и нашим гостям.

Введение в тему:

Ведущий: Чтобы определить тему нашего мероприятия, послушайте загадку и попробуйте её отгадать. Отгадайте загадку:

Мы квартиру уберем,

И порядок наведем.

Если ждем друзей,

Если ждем(гостей)

Участники слушают, отгадывают загадку.

Ведущий: Каждый человек хоть раз в жизни принимал гостей и сам ходил в гости. Часто возникают ситуации, в которых мы не знаем как себя повести, поэтому, воспитанному человеку необходимо знать правила этикета, чтобы не возникла неловкая ситуация.

Ведущий: Сегодня мы с вами повторим и обыграем в играх правила гостеприимства. Мы подготовили для вас интересные конкурсы. Вы уже разделились на 2 команды, проведем соревнования. Оценивать вас будет жюри.

- За правильные ответы оценивают по 5 –ти бальной системе.

II. Основная часть.

Домашнее задание.

Ведущий: Домашнее задание было, приготовить название команд и девиз. Капитаны представьте свои команды.

Участники читают название команд и девиз.

1. Команда – «Веселые ребята». Наш девиз: Не унывать! Все пройти и все узнать!

2. Команда – «Дружные ребята». Наш девиз: Дружба - сильнее всего: Один – за всех и все – за одного!» (Жюри оценивает).

Задание 1.

Ведущий: Итак, сейчас в состязания вступят команды «Веселые ребята» и Дружные ребята». Пожелаем им удачи! Вам необходимо сочинить приглашение на семейное торжество, на ваш день рождения, за 5 минут. Оценивается правильность приглашения. Составляем всей командой! Приступаем! (Дети вписывают в шаблон место, дату и время встречи).

Задание 2.

Ведущий: Ну а мы продолжаем наш конкурс. Сейчас капитаны команд будут доставать из баночки вопрос и отвечать на него, участники его команды могут помогать ему с ответами. Начинаем с 1 команды.

Вопросы:

1. Сколько времени ждут опоздавших гостей? 15 минут, затем хозяйка приглашает гостей за стол.

2. Что значит быть внимательной хозяйкой? Это значит быть со всеми гостями сразу и с каждым в отдельности, найти время, чтобы поговорить с каждым.

3. Можно ли приходить в гости раньше назначенного времени? Нет. Приходить нужно вовремя или на 5 минут позже.

4. Можно ли за общим столом шептаться? Нет.

5. Можно ли приходить в гости без приглашения? Нет. Только в экстренных случаях.

6. Если вас пригласили в гости, можно ли спрашивать: «кто будет там еще?»

7. Можно ли отказываться в гостях от угощения за столом? Нет. Необходимо принять угощение, похвалить за вкусное блюдо.

8. Как следует класть руки за обеденным столом? Локти не должны лежать на столе.

9. Почему не следует наклонять тарелку с супом? Так как можно пролить суп на стол.

10. Можно ли в гостях громко смеяться? Нет. Это невоспитанно.

Физкультминутка. (Участники и гости выполняют танцевальные движения под веселую музыку).

Задание 3. Игра «Прочти пословицу».

Ведущий: Готовясь к встрече гостей и разбирая посуду, мы случайно разбили тарелки, на которых были написаны поговорки и пословицы. Ваша задача собрать тарелку по частям, прочитать пословицу и объяснить, как вы её понимаете. Побеждает та команда, которая соберет быстрее и сможет объяснить её смысл. (Команды получают наборы частей (осколков) тарелок, которые нужно восстановить).

Пословицы:

1) Встречают по платью, а провожают по уму.

2) Для доброго гостя и ворота настежь.

Игра для зрителей: «Продолжи выражение».

Ведущий: А зрителям, чтобы не скучать предлагаю поиграть в игру. Ребята, послушайте замечательное стихотворение Д. Хармса «Я хотел устроить бал...» (читая его, воспитатель останавливается. Дети говорят подходящие слова)

- Ребята, как вы думаете, так ли надо встречать гостей, как герой этого стихотворения?

Задание 4. Игра: «Вежливые слова»

Ведущий: Сейчас мы поиграем в игру, где вам надо вспомнить вежливые слова. Та команда, которая знает больше вежливых слов и выражений, выигрывает этот конкурс.

Задание 5. Игра «Выбери посуду».

Ведущий: А какую посуду надо приготовить для чая? (Рассматривают предметные картинки и выбирают посуду) - Какую посуду выбрали? (чашку, блюдце, ложечку, сахарницу, чайник, тарелочку с конфетами, салфетки)

Задание 6. Игра «Лепим пирожки».

Ведущий: Чтобы накормить гостей, мы с вами налепим пирожков.

- Конкурс показал, что нет ничего непреодолимого, когда человек не один.

III. Закрепление. Ролевая игра «К нам пришли гости»

Ведущий: Ребята, мы вспомнили, как приглашать гостей, правила гостеприимства, приготовили салфетки, испекли пирожки для праздничного стола и нам осталось накрыть стол. Предлагаю вам поделиться на хозяев и гостей, и показать нашим гостям как вы усвоили сегодняшние знания. (Моделируют ситуации, играют в ролевую игру).

Итог: Вы красиво накрыли столы. Вложили душу, тепло, внимание. Жюри подводит итог всех конкурсов.

IV. Обобщение. Ведущий: Вот и подошла к концу наша программа. Вы замечательно сегодня играли, отвечали на вопросы, веселились, поддерживали друг друга.

VII. Рефлексия.

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?

- Что вы узнали нового? - Какие правила поведения в гостях узнали?

- Какие вежливые слова вы использовали в своей речи? (Отвечают на вопросы).

Вам понравилась наша встреча? Выбери нужный смайлик.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гареева Ляйсан Каусаровна

учитель начальных классов

*ГБОУ «Нижекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*



Цель: Подготовка к полноценной жизни в обществе, формирование уверенности в своих силах, умение составлять проектную деятельность.

Проект - специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащихся проблемы, завершающихся созданием продукта.

Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях будут родители, дедушки и бабушки. Проект долгосрочный.

Родословное древо - схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева»

Этапы работы

✓ Аналитический(подготовительный)- рассказы, рисунки, заготовки, беседы на темы «В гостях у бабушки», «День рождение братишки (сестренки)», «Новый год у нас в семье», «Тайна моего имени» ... Так же сюда входит творческая работа детей «Моя семья» рисование, лепка «Подарок для мамы», аппликация «Наши любимые животные» ... Чтение художественной литературы: В. Белов «Мамина дочка», Л. Толстой «Старый дед и внучек», А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Шорыгина т. А. «Похищенное имя». Заучивание пословиц и поговорок о семье. Загадки о семье.

✓ Практический(технологический) - выбор формы древа, составление древа, фото, фамилии, имена, отчества. Уточняются все детали, кто кому кем приходится. Знакомство с родным городом. Традиции и праздники в семье.

✓ Презентационный (готовое генеалогическое древо) - дети показывают свои готовые работы и рассказывают о своей семье. Так же на этом этапе дети представляют свои семейные альбомы, награды, почетные звания своих родственников.

✓ Рефлексивный или контрольно-оценочный - вместе с классом рассматриваем готовые генеалогические древа, фото, видео с работами. Отправление лучших работ на тематические конкурсы. Поощрение детей и их семьи.

Презентация к проекту.



Родословное, или генеалогическое древо

Схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева»



Цель

Подготовка к полноценной жизни в обществе, формирование уверенности в своих силах, умение составлять проектную деятельность.

Проект - специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащихся проблемы, завершающийся созданием продукта.

Аналитический (подготовительный) этап

Семья Макаровых.

Анастасия - Анастасия - (от греческого) воскресшая. Женская форма мужского имени Анастасий - воскресший. Анастасия - милая и непосредственная, имеет огромную силу воли. Анастасия способна преодолеть самые сложные жизненные ситуации и возродиться для новой жизни, когда другие считают, что всё кончено.

Настя родилась в г. Нижнекамск. Мама - Макарова Юлия Георгиевна, папа - Файзуллин Виталий Салихович. Настя в семье одна.

Генеалогическое древо составляли с мамой и папой.



Семья Валиахметовых

Камиль - «совершенный», «безупречный», «идеальный во всем». Происхождение имени Камиль: татарское, мусульманское, католическое, казахское. По первой версии имя Камиль произошло от римского когномена (личного или родового прозвища) Camillus, которое в свою очередь произошло от «samillus», означающее «юноша, посвященный служению богам».

Камиль родился в г. Нижнекамск, в мусульманской семье. Папа - Валиахметов Василь Минневагзович, мама - Валиахметова Эльвира Алексеевна. Камиль в семье не один. Он богат на сестер (Дания, Рания) и сестренку (Саида).

Генеалогическое древо составляли всей семьей.



Семья Ситдиковых

Алина - по происхождению древнегреческое. Образоваться могло от греческого слова «angelos», значение которого переводится как «ангел». По другой версии оно же трактуется как «ангельская» или «вестница». Имя Алина пользуется спросом во многих странах бывшего СССР. Оно обладает сильнейшей энергетикой, сулит много хороших качеств и является русским православным именем. На данный момент прочно закрепилось в сотне популярнейших русских женских имен.

Алина родилась в г. Нижнекамск. Папа - Ситдиков Рушан Шамилович, мама - Ситдикова Айгуль Фарилевна.

Генеалогическое древо составляли с мамой и бабушкой Альфирой Загитовичей



Семья Ульяновых



Артём - в переводе с древнегреческого означает «невредимый», «здоровый». Сильное, солидное имя, сравнительно редкое.

Артём родился в г. Нижнекамск в 2006 году. Папа - Ульянов Андрей Сергеевич, мама - Ульянова Татьяна Петровна. Брат Артёма - Ульянов Алексей Андреевич.

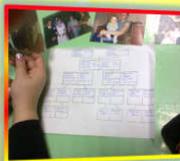
Генеалогическое древо составляли всей семьей.



Рассказы, рисунки, заготовки



Работы с мамой



Практический этап



Знакомство с нашим городом.

Традиции и праздники





Данная работа может использоваться педагогами так же в воспитательной работе, на уроках по окружающему социальному миру для формирования семейных ценностей, традиций, ознакомление с родными и соседними городами.

Работа в этом направлении способствовала активному сплочению детского коллектива, сплочению семей. Родители получили массу советов и рецептов по составлению родословных, осознали значимость этой работы. У них появилась гордость за своих предков, желание быть не хуже, ответственность перед ними и своими детьми. Дети расширили свой кругозор, обогатился словарный запас. Работа способствовала также восхищению своим родным краем, воспитанию чувства гордости за свою семью, любви и уважения к родителям. Кроме того, дети стали более открытыми, мобильными и общительными.



Цель психологического занятия: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.

2. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.

3. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.

4. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.

5. Формировать терпимость к мнению собеседника.

6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Ход занятия

1. Приветствие.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня. Давайте мы с вами поприветствуем друг друга необычным способом: возьмемся за руки и красиво улыбнемся друг другу.

2. Упражнение «Ласковое имя».

Молодцы, а сейчас мне бы хотелось, чтобы каждый из вас, передавая эту мягкую игрушку по кругу, называл ласковую форму своего имени, как, может быть, вас называют родители.

Например, мое имя Лена, а мне очень нравится, когда мои близкие называют меня - Леночка.

3. Разминка. Упражнение «Это Я».

Поменяйтесь местами те, кто...

- умеет веселиться?

- у кого есть старший брат или сестра?

- у кого голубые глаза?

- кто любит животных?

- кто умеет дружить?

- кто любит спортивные игры?

- у кого сейчас хорошее настроение?

4. Введение в тему.

- Здорово, что у вас хорошее настроение и столько общего. А сегодня мы отправимся в путешествие в страну своего Я.

- Отправимся, мы с вами по тропинке, по обеим сторонам которой расположены качества характера. Сейчас каждый для себя выберет те качества (1 или несколько), которых ему не хватает.

(дети делают выбор, берут жетоны – «бабочки», обозначающие качества характера)

- Каких жетонов у вас больше? Как вы думаете, почему?

- Верно, каждый человек стремится к тому, чтобы стать лучше, достичь большего в жизни.

- Как вы думаете, что такое собственное Я?

- Да, это наш внутренний мир, это наши чувства, мысли, способности и склонности, наше отношение к самим себе и к окружающему нас миру.

5. Рисунок «Цветок моего Я»

- Ребята, представьте свой внутренний мир в виде необычного цветка. Каким он будет, решать вам самим. Главное, чтобы он отражал то, что вам нравится, какой вы по характеру, что вы любите, к чему стремитесь.

На ваши цветки приклейте качества – «бабочки», которые вы выбрали, и посадите цветы на нашу поляну (прикрепляют на магнитную доску)

6. Представление рисунков.

- Посмотрите, какая красивая поляна у нас получилась. Пусть сейчас каждый расскажет о себе по своему рисунку. (ученики рассказывают о себе)

- Молодцы, посмотрите, какие мы все разные, но в то же время имеем и некоторые общие черты.

7. Работа со сказкой.

- Ребята, я хочу рассказать вам «Сказку о Необычном цветке» (авторская сказка)

В одной стране, где днем светит яркое солнце, а по ночам редки холодные ветра, жили цветы. Они все были разные по характеру, но каждый из них был хорош по-своему.

Королевские лилии - всегда стремились во всем быть первыми, любили давать советы и делать замечания другим цветам, дикий шиповник - был слегка застенчив, но всегда доводил начатое дело до конца, а желтые ноготки очень дружелюбны и жизнерадостны, любили веселые приключения

Но в этой чудесной стране жил один необычный цветок - Синцветик, который боялся подружиться с остальными цветами, он считал себя некрасивым и безликим. И от этого он чувствовал себя несчастным, у него всегда было грустное настроение.

Однажды древний мудрый цветок, который рос высоко в горах, сказал Синцветику: «Ты очень красивый и необычный цветок! Посмотри, какие у тебя прекрасные лепестки, какой ты добрый и отзывчивый, у тебя все получится и все будет хорошо!»

Синцветик, услышав эти слова, расправил свои лепестки и широко улыбнулся всем другим цветам - жителям этой страны. Они тоже улыбнулись ему в ответ.

Вскоре цветы подружились, а Синцветик был просто счастлив.

- Что делало Синцветика несчастным в начале сказки?

- Как вы думаете, что ему помогло стать счастливым?

- Да, в нашей жизни бывают такие ситуации, когда мы нуждаемся в чьей-то помощи и поддержке. Пусть она выражается просто в приятных добрых словах, но подчас многое значит для человека.

- Я хочу открыть вам секрет успеха:

- каждому человеку требуются любовь, признание, поддержка. Каждый человек вырастает в собственных глазах, когда его хвалят. Похвала - самое действенное средство. Но помните, похвала всегда должна быть к месту и соответствовать ситуации. Похвала должна быть искренней, так как нет ничего более скверного, чем лицемерие.

Секрет: Кто хвалит других, сам легче добивается успеха.

8. Упражнение «Река Ласки и Доброты»

Все участники образуют два берега реки - две шеренги, встают лицом друг к другу. Один из участников проходит (проплывает) по реке с закрытыми глазами, а берега дарят ему хорошие и добрые прикосновения.

(Каждый из участников должен проплыть по реке)

9. Итог занятия.

- Что запомнилось на занятии?

- что такое наше Я?

- я хочу, чтобы вы не забывали о том, что каждый из нас индивидуален и неповторим, надо верить в свои силы и тогда сможешь достичь успеха.

10. Оцени занятие

Я хочу узнать, понравилось ли вам занятие. Сделайте свой выбор при помощи жетонов (дети делают выбор: - понравилось; - не очень понравилось; - не знаю; - не понравилось)

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ВРЕМЕН ГОДА»

*Газимова Резеда Суфияновна,
учитель-дефектолог*

*Низамова Альфия Рифкатовна,
учитель ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*

Цель игры: закрепить и обобщить знания о временах года.

Задачи игры: систематизировать знания учащихся о лете, осени, зиме, весне; развивать умение логически верно выражать свои мысли; способствовать развитию связной речи и расширению кругозора. привить детям любовь к устному народному творчеству; воспитывать бережное отношение к природе и уважения к друг-другу.

Ведущий 1. Здравствуйте, ребята! Сегодня вы пришли в гости к временам года. Начинаем наш фольклорный праздник. Скажите, пожалуйста, кто придумал доктора Айболита? / Корней Чуковский./ А кто автор "Сказки о царе Салтане"? /А.С. Пушкин/ Молодцы! Правильно!

Ведущий 2. А кто сочинил сказку "Гуси-лебеди", кто автор песни "Во поле береза стояла"? Сколько бы вы не старались вспомнить сочинителей поговорки, скороговорки, загадки, вы их не найдете.

Ведущий 1. Потому что созданы они не одним человеком и не сразу, а на протяжении жизни многих людей. Поэтому произведения называются народными. Их сочинил народ.

Ведущий 2. На этом празднике наши добрые хозяева Зима, Весна, Лето и Осень познакомят вас с русским народным творчеством: загадками, сказками, песнями, скороговорками, поговорками. Появляются Зима, Весна, Лето и Осень.

Зима. Здравствуйте, гости дорогие.

Весна. Веселья вам и радости.

Лето. Давно мы вас ждем - поджидаем, праздник не начинаем.

Осень. Припасли мы забавушек на всякий вкус. Кому - правда, кому - сказка, кому - песенка.

Весна. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли места хватило?

Зима. /Сердито./ Гостям - то, известное дело, хватило. Да не тесновато ли хозяевам?

Лето. Да что ты, матушка неужемная такая! Еще и праздник не начался, а ты уж ворчать взялась.

Зима. Вам бы только праздновать. Разве это порядок, что мы все здесь толчемся?

Ведущий 1. Да не ссорьтесь вы, хозяева дорогие! Посмотрите - ка лучше в зал. Какие сегодня ребята красивые здесь собрались.

Ведущий 2. Ребята, ответьте мне, какое время года самое холодное?

Ведущий 1. Правильно. Поэтому слово мы представляем одной из сестер - Зиме. Милости просим, матушка

Зима. А остальные сестры могут занять места рядом с ребятами.

Зима. Любит русский народ зиму - зимушку. А длинными зимними вечерами под завывания метели посидеть в избе, у печки. Печка в избе - самое главное место. В старину на печи и стар, и млад длинные зимние вечера коротал, да сказками - прибаутками друг друга тешил.

А вы, ребята, хотите сказку послушать? Давайте представим, что за окном вьюга, а мы сидим у теплой печки. Сказка начинается!

Сценка из сказки "Лисичка - сестричка и Серый Волк". / положить " прорубь "/

В зал вбегает **Лиса.**

Лиса. Вот устала, так устала.

Возле речки я гуляла.

Мужика перехитрила

И всю рыбу утащила.

Волк. Лисавета, здравствуй!



Лиса. Как дела зубастый?

Волк. Ничего идут дела

Голова еще цела.

Лиса. Где ты был?

Волк. На рынке.

Лиса. Что купил?

Волк. Свининки.

Лиса. Сколько взяли?

Волк. Шерсти клок.

Ободрали целый бок.

Хвост отгрызли в драке.

Лиса. Кто отгрыз?

Волк. Собаки.

Ну, а ты - то, где бродила?

Лиса. Рыбу в проруби ловила.

Только хвостик опустила,

Видишь, сколько наловила?

Волк. Рыбки тоже я хочу.

Лиса. Ты поймай, я научу.

Ты ступай, дружок, к реке,

Сядь в укромном уголке,

И всё время повторяй:

"Ловись, рыбка, большая и маленькая" . / 2 раза /.

Волк. Ну, спасибо, Лисавета.

Помогла ты мне советом.

Где тут прорубь? Покажи.

Лиса. Не забудь, слова скажи.

Волк садится у проруби.

Волк. Посажу, да подожду.

А пока слова скажу:

" Ловись, рыбка, большая и маленькая".

Лиса. Мерзни, мерзни, волчий хвост.

Волк. Что это ты, Лисонька, приговариваешь?

Лиса. Да я говорю, куманек:

"Ловись, рыбка большая и маленькая".

Волк. Это ты правильно говоришь.

Зима. Лисичка - сестричка и Серый Волк, спасибо, что пришли к нам на праздник со своей сказкой. А теперь я уступаю место своей младшей сестре - Весне.

Ведущие: Ребята, чтобы весна пришла на смену зиме, надо ее покликать.

Жучик - крючик - паучок

Прилети к нам куличок.

Виту - виту - виту - лай,

Принеси весну в наш край.

Весна. Ранней - ранней весной, когда дни становятся светлыми, небо голубым, а солнце ярким, на Руси устраивали гулянья. Назывался этот праздник "Масленица". Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, игры, песни, пляски.

Весна. А что это там за народ?

Входят девочки и мальчики с бубном, свистулькой и ложками. Поют *частушки*.

Дуйте ветры, дуйте ветры.

Буйные кружитесь.

Мы частушки будем петь,

Слушать торопитесь.

Как на Масленой неделе

Из трубы блины летели.

Шила платье из капусты,

Огурцом отдала.

Рассердилась, платье съела.

Что же я наделала?

Две старушки без зубов

Толковали про любовь.

Ой, блиночки мои,
Да румяньенькие.

Мы с тобою влюблены:
Ты в кисель, а я в блины.

Весна. Спасибо, добры молодцы и красны девицы. С такими ребятами и расставаться не хочется. Но не навек же прощаемся. До свидания.

Лето. Вот и мой черед настал поговорить с вами. Кто не любит лето? Лето любят все. Солнце сияет, птички поют, лягушки квакают, кузнечики стрекочут. Можно купаться, загорать, да в разные игры играть. Летом в лесах поспевают земляника, черника, малина. А вы любите грибы, ягоды собирать? / Ответ детей /.

Ведущий 1. Смотрите, ребята. Пока мы беседовали, в нашем зале выросла большая ромашка.

Лето. Ребята, эта ромашка не простая, а ромашка - скороговорка. Пусть ребята возьмут по одному лепестку. На лепестках написаны скороговорки. Нужно произнести скороговорку 3 раза подряд.

Скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит».

«На дворе трава, на траве дрова».

Лето. Молодцы! Скажите, а *заклички* вы знаете? Кто скажет, как солнышко в непогоду звать?

Ученик: Солнышко, покажись.

Красное, снарядись.

Чтобы год от года

Давала нам погода:

Теплое летечко,

Грибы в берестечко,

Ягоды в лукошко,

Зеленого горошка.

Лето. А дождик в засуху как вызывают?

Ученик: Дождик, лей, лей, лей.

На меня и на людей.

Поливай ведром

На Егорьев дом.

Дождик, дождик, лей, лей.

Разгони моих гусей.

Мои гуси дома,

Не боятся грома.

Лето. Хорошо у вас получается. Не может дождик после таких слов вас не послушаться. Ой, вот и дождик заморосил. Да и рожь в поле поспела и рябина по лесам покраснелась. Я оглянуться не успела, а Осень на пороге стоит.

Ведущий 2. Дорогое лето! Спасибо тебе зато, что ты так повеселила ребят.

Лето. Спасибо, ребята, А теперь я уступаю место красавице Осени.

Осень. Вот и я прибыла. Здравствуйте, ребята. «Появились опять в лесу, лето Кончилось». Это моя примета. А какие еще *приметы* вы знаете?

- Лето со снопами, осень с пирогами.

- От осени к лету поворота нету.

- Летит паутина – быть осени длинной.

- Гром в сентябре предвещает долгую осень.

- В лесу много рябины - осень будет длинной.

Дети. Здравствуй, Осень!

Здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла!

У тебя мы, Осень, спросим,

Что с собой ты принесла?

Осень. Принесла я вам муки.

Дети. Значит, будут пироги!

Осень. Принесла я овощей.

Дети. И для супа, и для щей.

Осень. Рады ли вы грушам?

Дети. Мы их любим кушать.

Осень. А уж яблоки, что мед.

Дети. На варенье и компот.

Осень показывает детям корзину и говорит:

ОСЕНЬ: В этой корзине мои подарки. Но чтобы их получить, надо отгадать *загадки*.

- Выросло из зернышка золотое солнышко. (Подсолнух.)
- Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая. (Морковь.)
- Как надела сто рубах, захрустела на зубах. (Капуста.)
- Летом в огороде свежие, зеленые.
- А зимою в банке желтые, соленые. (Огурцы.)
- Прежде, чем его мы съели, все наплакаться успели. (Лук.)

Осень. Молодцы, ребята. Все загадки отгадали. Знаете все овощи, которые созревают в огороде осенью? Поработаешь в сентябре хорошо, всю зиму будешь сытым.

Осень. Ребята, чтобы у нас на столе всегда был такой хлеб, надо очень много трудиться. Вы знаете, как выращивают хлеб? (Дети высказывают свое мнение.) Недаром в народе говорят: "Без труда не вынешь и рыбку из пруда".

А какие *пословицы и поговорки* вы знаете?

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Терпенье и труд все перетрут.
- Откладывай безделье, да не откладывай дело.
- Хочешь есть калачи, не сиди на печи.
- Что посеешь, то и пожнешь.
- Кончил дело, гуляй смело.

Осень. Молодцы, ребята! Большое спасибо, милые ребята. А прощаться все же пришла пора. Пусть ненадолго вернуться мои сестры Зима, Весна и Лето.

Зима. Спасибо вам за то, что вы пришли в наше Царство Времен Года.

Весна. Спасибо за песни, сказки, танцы.

Лето. Вы знаете много загадок, пословиц, поговорок, скороговорок, песен.

Пусть они помогут вам в учебе.

Времена года хором:

Хороша зима снегами, весна - цветами, Лето - грибами, а осень - стогами. До свидания!

Использованная литература:

1. Кушакова Н.Г. Праздники в начальной школе.
2. Начальная школа: Газета.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Яраева Альбина Вильдановна

учитель русского языка и литературы:

ГБОУ «Нижекамская школа № 18 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Учителю надо верить, что Ребёнок есть Явление, он несёт в себе свою жизненную Миссию, наделён величайшей энергией Духа. Такая вера в Ребёнка заполнит образовательный процесс оптимизмом, обеспечит учителя принципами творческого терпения, уважения и утверждённости в Ребёнке, преданности Ребёнку и ответственности за судьбу Ребёнка.»

Ш. Амонашвили.

Рождение ребенка с отклонениями в развитии - это огромное несчастье для семьи. Родители и все родственники с нетерпением и радостью ждали этого малыша девять месяцев. Но после рождения сына или дочери с особенностями здоровья, в семье меняется нормальный цикл семейной жизни и психологический климат. Появление ребенка с нарушениями в развитии является стрессом для семьи. Проблемы воспитания «особого» ребенка чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Родители оказываются в сложной ситуации: они испытывают боль,

горе, чувство вины за то, что родился такой ребенок, нередко впадают в отчаяние. Семья чаще всего отдаляется от друзей, знакомых, родственников. *Часто семьи распадаются (70%),* мама одна взваливает всю тяжесть воспитания больного ребенка на свои плечи. Уровень развития любого сообщества всегда определяло отношение к людям с ограниченными возможностями. И Россия не исключение.

Если ребенок с ОВЗ обучается в школе, семья взаимодействует с педагогами, социальными работниками, психологом, другими специалистами, а также, детским коллективом, хотя бы в небольшой степени. Однако, существует много детей находящихся на домашнем обучении.

И тогда, родители детей с ОВЗ сталкиваются с рядом проблем:

- *изолированность родителей от родительской общественности,*
- *отсутствие контакта ребенка со сверстниками;*
- *страх, опасение того, что отношения ребенка со сверстниками не сложатся;*
- *отсутствие объективной картины учебного процесса в школе;*
- *нахождение родителей «наедине» с проблемами своего ребёнка.*

Положительная динамика у ребенка с ограниченными возможностями здоровья невозможна без наличия широких сознательных контактов, постоянного общения с различными людьми. *Папы и мамы часто желают уберечь от общения своего ребенка, опасаясь, что его отношения с обычными детьми не сложатся, что его будут обижать, что у него не получится найти общий язык.* В будущем это может стать причиной, развития у него депрессивного состояния, так как окружающие его не понимают, избегают, а он не умеет и не знает, каким образом можно установить контакт, построить дружеские отношения.

Предназначение учителя в воспитании учащегося с ограниченными возможностями здоровья- это прежде всего работа с родителями. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. *«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье...»* (В.А. Сухомлинский)

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Первоочередная задача педагога в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями – помочь семье справиться с трудной задачей воспитания ребенка с ОВЗ, способствовать социальной адаптации семьи, мобилизовать её возможности. Педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Именно от работы учителя зависит, насколько такие семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Основные принципы организации работы учителя с родителями детей с ОВЗ:

- 1) принимать учеников с ОВЗ "как любых других детей в классе",
- 2) включать их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи,
- 3) вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- 4) использовать и другие формы коллективного участия - игры, совместные проекты, лабораторные, конкурсы, викторины, смотры знаний и т.д.

Основные направления сотрудничества педагогов с родителями следующие:

- 1) Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительские университеты; конференции и др.)
- 2) Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей; открытые уроки и внеклассные мероприятия и др.)
- 3) Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом (участие родителей класса в работе родительского комитета и др.)

Основными формами взаимодействия с родителями детей с ОВЗ является индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ

Для изучения семейной микросреды ребенка с ОВЗ необходимо проводить диагностико-аналитическую работу с родителями.

1. Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье.

2. Поэтому важным звеном в индивидуальной работе является посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности. Педагог беседует с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

3. Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации, беседы. Чтобы помочь родителям здоровых детей и детей с ОВЗ принять друг друга необходимо проводить беседы с родителями всего класса с целью привития толерантного отношения к детям с ОВЗ (не все готовы принять факт нахождения рядом с их чадом «не такого» ребенка); «индивидуальные консультации родителей детей с ОВЗ с целью корректного включения их детей в систему общего образования. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Подход учителя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?»

4. Переписка с родителями педагога письменная бумажная форма информирования родителей об успехах их детей или через электронную почту. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки - доброжелательный тон, радость общения.

5. Проведение совместных занятий ребенок, педагог, родитель, целью которых является активное включение родителей в учебный процесс. Родители в ходе занятий знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместно пути выхода.

6. Демонстрация родителям фото/видео фрагментов занятий в школе, праздников с целью детального разбора определенных этапов воспитания и обучения.

7. Домашнее видео, как отчет родителей о работе с ребенком в домашних условиях.

Групповые и коллективные формы работы педагога с родителями детей с ОВЗ

1. Родительские лектории, практикумы

это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. На подобные педагогические практикумы могут быть приглашены родители детей с ОВЗ как на домашнем обучении, так и обучающихся в школе. Темы могут быть разнообразными.

2. Обмен опытом родителей по семейному воспитанию и обучению детей с ОВЗ может быть проведен в форме круглого стола с приглашением родителей детей с ОВЗ как школы, так и класса.

3. Родительское собрание одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. Приглашение родителей детей с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении, на родительское собрание позволит им ощутить себя участником классных дел, заявить о себе как об активном родителе и, придя домой, сделать своего ребенка сопричастным к делам класса. Хорошо, когда

такие родители проявляют инициативу в решении какого-либо вопроса и берут на себя ответственность за его выполнение. Такая форма позволяет формировать уверенность в себе как родителей, так и детей с ОВЗ.

4. Совместные досуговые мероприятия.

Повышает активность родителей на собраниях участие детей. Это может быть развлечения, драматизация сказки, показ художественной самодеятельности, дни именинника и т.п. Выбрать несложное дело для ребенка с ОВЗ и вместе с одноклассниками провести, например, праздник для мам, пап, или поставить сказку, устроить литературно- музыкальный вечер. Эффект от подобного мероприятия будет высочайший: родители увидят своего ребенка в новой для него роли, получают эстетическое наслаждение; их ребенка увидят другие родители; сам ребенок получит возможность социального общения и сможет себя показать с лучшей стороны. Участники получают не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект.

5. Тематические консультации

Проводятся как для родителей детей с ОВЗ, так и как общеклассное занятие. Может проводиться в режиме он - лайн, используя Скайп.

6. Совместное участие родителей и детей в различных интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсах и турнирах, совместных проектах.

Социализация детей с ОВЗ происходит не только в процессе совместного обучения с одноклассниками. Дети с нарушениями здоровья имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в различных конкурсах, олимпиадах как дистанционных, так и очных.

Педагогу необходимо мотивировать родителей на участие детей или совместное с ними участие в подобного рода мероприятиях. Это сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения. Педагог может организовать выставки, галереи творческих работ учащихся с ограниченными возможностями здоровья: «Навстречу к мечтам.», «Благодарность нашим ветеранам.», проведение акции «Напиши письмо сверстнику!» или конкурс детского рисунка «Любимое время года.» и разместить их на сайте школы, в классных уголках.

Учителю нужно организовывать совместные интернет проекты детей класса и детей с ОВЗ. Например, участие в проекте «Счастье внутри каждого». Учащиеся с ОВЗ в парах со здоровыми детьми делают фотографии друг друга, своих друзей, школы, города.

На помощь учителям пришли современные интернет-технологии, которые позволяют каждому учащемуся с ОВЗ не только получить качественное образование, но и адаптироваться в социальной среде, общаясь с друзьями в скайпе и на школьных форумах. Родители детей с ОВЗ также могут использовать достижения цивилизации для общения с родительской общественностью и со специалистами школы при организации открытых школьных форумов на сайте школы и в социальных сетях.

Все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с ОВЗ в семье и школе.

Таким образом, одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ является комплексное сопровождение, поддержка.

Правильно организованная система профессиональной деятельности педагогов, методы воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В конце хочется напомнить восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Список используемой литературы:

Ш.А. Амонашвили «Школа Жизни»

Гориславец Михай «Формирование традиционных нравственных ценностей учащихся общеобразовательной инклюзивной школы»
Зырянова С. И. «О социализации детей с особыми образовательными потребностями»

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «В МИРЕ ЛЮБВИ И ДОБРА»

Хисматуллина Ляйсан Раисовна,

учитель математики

Савельева Ирина Петровна,

учитель татарского языка и литературы

ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей с ОВЗ»

Цель: формирование национального самосознания: в воспитание личности, знающей историю своего народа и национальные традиции.

Задачи:

- воспитывать толерантное отношение учащихся к другим народам и чувство гордости за свою культуру;
- углублять и расширять знания детей о своей Родине;
- развивать вокально-хоровые и хореографические навыки;
- воспитывать чувства коллективизма, сплочённости; способствовать развитию уважительного отношения между учащимися.



Оформление: мультимедийные слайды, музыкальное оформление, флаг, национальные блюда, глобус, энциклопедия.

Участники: учащиеся 6-9 классов, учителя, родители. Зал оформлен празднично. Звучит музыка “Туган тел” (слова Г. Тукая).

Ход мероприятия

Шакирд 1:

Во-о-от кажется нашел!

(заглядывает в книгу)

Ученый:

Опять не то, как то скучно и сухо...

Нужно что-то интересное,

Не заезженное и не пресное...

Ну и горе мне,

Что же делать, не пойму?

Шакирд 2:

Вот прочел я объявление.

В Нижнекамской школе №18 будет представление,

Будут петь и танцевать

В общем, родной язык и культуру прославлять.

Ученый:

Где же школа эта, где?

Покажи скорей-ка мне.

(Шакирд достает глобус и указывает пальцем)

Шакирд 1:

За морями, за океанами

В городе Нижнекамске она стоит,

Всем гостям в ней вход открыт.

И сегодня в день апрельский

Соберутся снова вместе.

Говорю вам без обмана,

Все народы Татарстана.

(карта г. Нижнекамска)

Ученый:

Это то, что нужно нам,

Всё, ребята, по местам.

В школу эту полетим,

Что там творится, поглядим

Немедленно готовьте самолет,

Оправляемся в полет.

(В это время вокруг ученого переполох, все собираются в дорогу, под звук самолета ученый и шакирды покидают сцену)

Звучит голос за сценой. А в это время, в Нижнекамской школе №18, начинался праздник, посвященный толерантности, дружбе народов «В мире любви и добра...»

Звучит народная песня «Әллүки»

Ведущий 1:

Я рада приветствовать вас в этом зале. Велика наша страна Россия, широки ее просторы. Во все времена соединяет людей и народы дружба. Вместе мы живем счастливо. Если спросить, что для народов России было самым главным, то вам ответят – дружба народов.

От дружбы Родина сильней

И солнце светит веселей

Пусть краше будет вся страна

Россия Родина моя!

Мы начинаем наш праздник дружбы народов. В нашей школе обучаются дети разных национальностей. Каждая национальность завораживают нас культурой своего народа, окутывают нас теплым воздухом дружбы. Ведь наша республика самая многонациональная в России.

Ведущий 2:

Россия - многонациональное государство. Каждая нация – это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Более 130 языков звучат в нашей стране. Какие языки мы можем услышать в нашем крае?

(Под музыку в зал заходят учащиеся в разных национальных костюмах)

- Арулармы сез!

- Лайахран!

- Салом алейкум!

- Здравствуйте !

- Исәнмесез!

(В зал заходят учёный и шакирды)

Ученый :

Наконец то прилетели,

И мы кажется, успели.

Ведущий 1:

Да, вы во время успели. Добро пожаловать на наш праздник.

Под музыку “Әллүки” в зал заходят учащиеся в национальных костюмах с национальными блюдами (чак-чак, блины, сало, кумыз, кабартма, плов, курник).

Башкирский танец.

Татарская народная песня “Ак каен” (слова З. Ярмаки)

Русский танец (исполняют педагоги и родители)

Стихотворение на чувашском языке Хузангай П. «Родной язык»

Таджикский танец

Инсценировка стихотворения Б. Рәхмәт «Әби белән бабушка»

Сольный татарский лирический танец
Кряшенская народная песня «Станок»

Шакирд 1:

Наша Родина большая
И на свете лишь одна
Где же есть ещё такая
Необъятная страна.
Жизнь у нас, в стране свободы
Светлой радости полна.
Крепкой дружбою народов
Наша Родина сильна.

Шакирд 2:

Дружба народов - не просто слова,
Дружба народов навеки жива.
Дружба народов - счастливые дети,
Колос на ниве и сила в расцвете.

Ведущий 2:

Мы сегодня еще раз убедились,
Мы разные и в этом наше богатство,
Мы вместе-это наша сила!

Ученый:

Какие вы все молодцы
Такой концерт организовали,
Пели, стихи читали, танцевали,
Да, есть чему учиться мне у вас.
Ну, а ты чего притих (шакирду)
Собираемся, пока
Ждут нас великие дела!

Список литературы.

1. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова [и др.]. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с. Материал для практической организации работы с младшими школьниками по нравственному воспитанию в современных условиях. Пособие для студентов педагогических специальностей, учителей начальных классов.
2. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К. Л. Лисова, Г. Ф. Суворова. - М.: Народное образование, 2002.
3. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2009.
4. Нравственность в современном мире: методический материал / Сост. О.В. Крючкова, О.А. Хаткевич. - Минск: Красико-принт, 2003.
5. Малова, В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. - М.: Владос, 2013.

КОНКУРС «ЗНАТОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА»
ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Крешкова Рая Ильинична,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

Вахитова Айгуль Ильгизаровна,
учитель начальных классов

ГБОУ «Нижнекамская школа № 18 для детей с ОВЗ»

Цель:

- прививать любовь к родному языку;
- закреплять знания и умения, полученные на уроках;
- расширить словарный запас детей;
- развивать творческие способности

Задачи:

- формирование интереса к нему как к учебному предмету,
- повышение общей языковой культуры

Ход конкурса.

Учитель: Добрый день, дорогие гости и участники нашего мероприятия. Я рада приветствовать вас на турнире знатоков русского языка. Сегодня участникам встречи предстоит пройти через увлекательные задания. А состязаться будут две команды. У каждой команды на столе есть корзина. За каждый правильный ответ вы получаете фрукт. Каждая команда старается наполнить свою корзину фруктами.

Великий, могучий, правдивый, свободный,

Народной живительной силы родник!

Тебе посвящаем игру мы сегодня,

Наш гордый, наш русский, родной наш язык!

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека непрерывно связана с языком. Русский язык для человека – примерно то же, что воздух для его тела. На нем мы думаем, общаемся, творим.

Слова – это одежда наших мыслей, и нашим мыслям хочется иметь красивую одежду. А красивая одежда для мыслей – это красивые слова. В каждом слове есть сила. В добром – добрая, в плохом – злая. И она никуда не улетает, а ходит за своим хозяином, живет в его доме.

1 конкурс. «Разминка»

Каждой команде я задаю по 5 вопросов.

Слово Нижнекамск пишется с большой буквы. (да)

В слове словарь сколько букв. (7)

После зимы приходит лето? (весна)

Перед союзами но, а всегда ставим (запятую)

Кто написал стихотворение «Няне» (Пушкин)

Слово город пишется с большой буквы. (нет)

В слове лень сколько букв (4)

После лета приходит зима. (осень)

Между однородными членами перед союзом и запятую (не ставим)

Кто написал стихотворение «Парус» (Лермонтов)

2 конкурс. «Найди лишнее слово». На столе лежит конверт. В конверте слова. Их нужно распределить по группам и найти лишнее слово.

3 конкурс. «Наоборот». Найти противоположные по смыслу слова.

высокий	
добро	

ранний	
над	
тонкий	
глубокий	
здоровый	
щедрый	
жара	
польза	
долго	

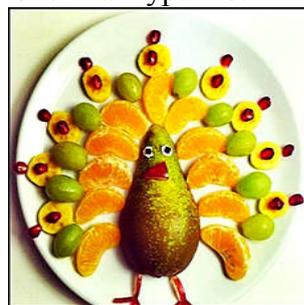
4 конкурс капитанов. Отвечаем на вопросы словами «да» или «нет»

1. В слове слон 4 буквы
2. В слове клюв 5 букв
3. Москва-столица Франции.
4. Елабуга находится на территории Татарстана.
5. Медведь - дикое животное.
6. Весной скворцы прилетают с юга.
7. Белый, белка- однокоренные слова.
8. Большой-маленький противоположные слова.
9. Слово книга начинается на букву г.
10. Слово парус оканчивается на букву з.
11. Шкаф, диван, стол-это мебель.
12. Кофта, ложка, брюки-это одежда.
13. Названия городов пишутся с большой буквы.
14. Имена людей пишутся с маленькой буквы.
15. Пятница –первый день недели.
16. В неделе 7 дней?
17. Сентябрь, октябрь, ноябрь-осенние месяцы.
18. В июне, июле, сентябре бывают летние каникулы.

5 конкурс. Творческий конкурс.

Мы знаем, что фрукты очень нужны для нашего организма. Они содержат витамины. А витамины нужны, чтобы не болеть.

Оказывается, с помощью фруктов можно сделать разные фигуры. Эти фигуры украсят любой праздничный стол. На экране несколько таких фигур. С помощью ножа, доски каждая команда попробует повторить одну фигурку. Ножом работаем очень аккуратно.



В финале нашей встречи я предлагаю провести игру «Только хорошее». Вокруг человека, говорящего хорошие, чистые слова всегда сияние и красота. Давайте вместе попробуем увидеть эту красоту.

(Выносят воздушные шары, все по очереди называют красивые слова и перебрасывают друг другу шары, как бы передавая окружающим эстафету добра и красоты).

Подведение итогов.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ДРУЖЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ И ВЗАИМОПОМОЩИ В СЕМЬЕ

*Мубаракшина Елена Семеновна,
Шаихова Светлана Николаевна,
учительница дефектологи*

ГБОУ «Нижекамская школа № 18 для детей с ОВЗ»

Каждому человеку свойственно желание ощущать плечо близких людей, их поддержку, понимание, желание получать семейное счастье и семейное благополучие. Помогут в этом семейные традиции, которые должны соблюдаться и поддерживаться всеми членами семьи, особенно ее младшим поколением.

Согласитесь, что в каждой семье складываются какие-то привычки, по которым мы живем, как по распорядку. Очень часто они помогают нам жить и строить отношения, ведь любому из нас хочется, чтобы в семье был покой и уют, царил душевная атмосфера любви, гостеприимности и доброжелательности. Приятно и то, что эти традиции наши дети могут переносить в свои семьи. Поэтому каждый член семьи, должен знать, как бы далеко он не находился от дома - его там ждут и любят, обязательно выслушают, поймут и помогут в трудную минуту. Вот поэтому любой из нас должен иметь чувство семьи, и ощущать себя её частью.

Думаю, многие из вас помнят свое детство: ужин за круглым столом, события прошедшего дня, планы на будущее, успехи детей в школе, совместные «подвиги» с друзьями, отношение учителей к «нелепым ситуациям». Таким образом, без лишних вопросов взрослые были в курсе происходящего в жизни ребенка. В свою очередь и родители делились рассказами о своем рабочем дне. Это позволяло ребенку иметь представление о том, чем занимаются его родители.

Но времена меняются и быстрый ритм современного образа нашей жизни почти не оставляет места вечерним ужинам и разговорам. Наши дети чувствуют себя помехой для «вечно занятых», а потом и «вечно уставших» родителей, они чаще предоставлены «гаджетам» и «виджетам». Может это связано с тем, что каждая вторая семья сегодня - это неполная, либо неблагополучная семья?

К счастью, не так. В семьях, где есть место традициям, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так как большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность, так называемые семейные традиции.

Из большого энциклопедического словаря узнаем, что слово традиция от лат. traditio означает - передача, элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д. И сейчас мы с вами постараемся вспомнить и поделиться некоторыми из них. (С присутствующими проводится игра «Традиции моей семьи»)

Первая традиция «Традиция приветствия и прощания»

Друзья, вот вам на всякий случай стихи о школьнике одном.

Его зовут... а впрочем, лучше мы здесь его не назовем.

Ему бывает часто лень сказать при встрече: «Добрый день!»

Казалось бы, простое слово, а он стесняется, молчит.



И в лучшем случае “здорово” он вместо “здравствуй” говорит.

А вместо слова “до свидания” не говорит он ничего

Иль заявляет на прощание: “Ну, я пошел... Пока! Всего!”

Задание.

Покажите, как у народов острова Самоа происходит обряд приветствия? (при встрече они обнюхивают друг друга, пытаясь выяснить, откуда прибыл человек).

На Тибете люди здороваются... (показывая друг другу язык).

Иранцы приветствуют... (подав друг другу левые руки, прикладывая правые руки к сердцу).

В Замбии при встрече... (люди хлопают в ладони и делают реверанс).

Татары... (пожимают протянутую правую руку двумя ладонями).

А какова ваша традиция приветствия и прощания в семье?

Вторая традиция «Традиция - быть здоровым!»

Мы выросли в то время, когда семьями ходили с ночевкой в поход, а как сближают велосипедные прогулки, волейбол, лыжные прогулки и катание на катках! А я вам предлагаю сейчас провести семейную «пятиминутку» с зарядкой под музыку.

Третья традиция «Фотоальбом со старыми фотографиями»

С тех пор как человек изобрел фотоаппарат, люди стремятся запечатлеть важные в их жизни события и сфотографировать своих родных и близких. Надеюсь, вы являетесь продолжателями этой традиции. Попробуйте найти на этих пожелтевших фотографиях своих знакомых.

Четвертая традиция «Совместные увлечения»

Согласитесь, что многие любят играть в настольные игры, а ведь это одна из составляющих семейных традиций. Поэтому вам предлагается сыграть партию в «Чапаевские» шашки.

Пятая традиция «У самовара...»

Приглашение на чай известно на Руси с конца XVIII века. «Пригласить на чай» или «пригласить на чашечку чая» означало «пригласить в гости». «На чашечку чая» обычно приглашали хороших знакомых или друзей дома, близких родственников. Приглашали, как правило, для беседы, во время которой или после которой устраивался непременно чайный стол – с чаем, печеньем, сладкими пирогами, ватрушками. Присутствующим предлагается вспомнить названия знаменитых репродукций художника, описывающего данную традицию (Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем» и «На террасе») и провести Дворянское чаепитие.

(Обязательно использовался фарфоровый сервиз Традицией было не доливать чай до самых краев, а куски сахара клали прямо в чашку, т.е. пили внакладку. Из развлечений были беседы, стихи и музыка. Как раз в такой обстановке и родилось новое вокальное направление – русские романсы.

Простонародное чаепитие.

(Для обычных людей чаепитие было роскошью, поэтому его заменяли травяными чаями. Их состав был очень простым, на основе мяты, листьев малины и земляники, зверобоя, иван – чая). Чай частенько был «пустым», без сахара, разливали его в стаканы).

Пятая традиция «Имена»

Существует традиция называть детей в честь кого – то из членов семьи или в честь святых. А знаете ли вы происхождение вашего имени? Давайте поиграем в.. имена. Вам нужно разложить карточки с фамилиями писателей так, чтобы их имена были названы вами в алфавитном порядке.

(Фет - Афанасий, Чехов – Антон, Пастернак – Борис, Шукшин – Василий, Бунин - Иван, Паустовский - Константин, Толстой - Лев, Лермонтов - Михаил, Гоголь - Николай, Рождественский – Роберт, Михалков – Сергей, Шевченко – Тарас, Достоевский - Федор, Айтматов – Чингиз)

Шестая традиция «Праздники»

Семейные праздники – это то, что сплачивает семью, делает дружнее и крепче. На традициях основаны воспитание, правила поведения и духовность. У кого- то до сих пор сохранился обычай в Рождество колядовать. Вот и вам предлагается такая возможность провести этот обряд. (Участникам раздаются атрибуты и слова)

Седьмая традиция «Подарок для...»

На носу очередной праздник? Значит, самое время завести традицию – совместной подготовки подарка. И не имеет значения, для кого он предназначен - участвовать должны все... (предлагается выполнить Новогоднюю открытку)

Спасибо всем за плодотворную работу, активность в обсуждении такой важной темы как семейные традиции. Поэтому нашу встречу хочется закончить такими строками...

Семья как миф, где точка – бесконечность

И, все-таки, имеющий исток.

Семья как сила, мудрость, вечность,

Где среди скал появится росток.

И там не важен чин твой, статус,

В семье не нужно лишних слов.

Где любят и опорой станут,

Где царствуют вниманье и любовь.

Она основа мира и причина счастья,

Вокруг которой вертится Земля.

Пока семья едина – не страшны ненастья!

Да будьте счастливы, живите все любя!

Воспитатели дошкольных групп

Кашипова Г.М.,

Иванаева М.А.,

Хакимова Н.С., Харитоновна Т.Н.,

МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «СОГРЕЕМ ПАМЯТЬЮ СЕРДЦА...»

1. Введение

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемость переживаний вместе с ней её счастливых и несчастливых дней.

А.Н. Толстой

Любовь к Родине. И важно, и сложно, и необходимо... Невозможно жить без любви к своему дому, без гордости быть гражданином своей страны, без достоинства осознавать себя патриотом своего Отечества. Сегодняшние дети – это будущее нашей страны. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о ее процветании. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают глубокое влияние на дальнейшее развитие ребёнка, остаются в памяти на всю жизнь. И задача взрослых – сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения от высоких нравственных идеалов становятся нормой. Мы в немалой степени растеряли свои национальные черты, предали забвению русскую народную культуру, отвергли то, что является сутью русского человека. Как помочь молодым родителям разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую какая она есть? Что может заинтересовать ребенка чистой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Конечно же, наша многовековая история и культура. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы

посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследие нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре. В дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Задачи:

1. Расширить и углубить знание о родном крае, его истории, достопримечательностях.
2. Развивать нравственно – патриотические качества, гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающий красивый поселок.
3. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края, ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.

Новизна:

Данная разработка представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы педагогов по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. Отражает творческие подходы к решению данного вопроса, представляет систематическую и целенаправленную работу воспитателей, родителей и всего коллектива образовательного учреждения

Наша разработка предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов расширения представлений о себе, о своей семье, родном крае, природе, Родине, воспитании любви к Родине, толерантности и чувство гордости за достижения страны. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с родителями в ходе разработки способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать необходимые условия для формирования патриотических чувств у детей. Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также включена в обычные формы работы педагога с воспитанниками. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: ОД, в режимных моментах, в играх, в труде и т.п., так как они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Основные принципы и подходы:

1. Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. Научность. Одним из важных принципов является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
4. Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

5. Преемственность. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

6. Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание разработки как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

Данная разработка рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 6 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на патриотическое воспитание, восприятие явлений окружающей действительности, где педагог руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Разделы:

1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел «Город, в котором я живу».

4 раздел «Наша кладовая».

1 раздел «Вместе дружная семья».

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

- Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

- Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.

- Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.

- Познакомить детей с историей детского сада.

Дошкольное детство – время рождения личности. Осознавая свое «Я», обретая важнейшие компоненты «Я - концепции» (мой пол, возраст, мои интересы, способности и достижения, мои ценности и стремления), ребенок проявляет первые моменты самоутверждения, активно вступает в отношения «Я и другие». В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» А.С. Макаренко. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи, счастье и благополучие народа, общества, государства.

Новым подходом является углубление, расширение социальноравственных понятий:

- знакомство с историей и значением имен;

- семейная память каждого члена семьи;

- традиции семьи.

Считаем важным, дать понятие о статусе каждого члена семьи, познакомить детей с историей своей семьи (кто воевал и трудился в годы Великой Отечественной войны, служил в армии, трудится сегодня, значимость труда родных, близких людей), показать, что история каждой семьи неразрывно связана с историей Родины, в которой мы живем. Это и есть суть патриотического воспитания.

Имя – это сокровище каждого человека. Его история, значение способствует индивидуализации, самоутверждению, чувству собственного достоинства, формированию основ национального самосознания. Имя помогает общаться друг с другом: когда мы призываем на помощь, вспоминаем друзей в печали и радости, повторяем любимое имя в разлуке... Благодаря имени общаются друг с другом не только современники, имена передаются через тысячелетия, от человека к человеку, от народа к народу. Имена скрепляют воедино поколения, страны и народы. На разных языках, разными сочетаниями звуков, люди выражают в именах, которые, казалось бы, звучат непохоже, одну общую мысль.

Считаем необходимым, показать преемственность поколений через имена, рассказать детям об именах, которые очень благозвучны и прекрасны по смыслу, но сейчас, к сожалению, не очень употребительны. Знакомство с именами воспитанников, принадлежащим к другим традиционным конфессиям, позволит решать задачи толерантности и взаимообогащения культур.

Наша задача использовать наибольшую глубину семейной памяти каждого члена коллектива, так как семейная родословная – неисчерпаемый источник патриотического воспитания. У каждого ребенка, его семьи, есть своя история, традиции, которые ему необходимо знать, уметь рассказать, гордиться ими. Традиции основываются на чувствах любви к матери, близким, родственникам. Образ жизни меняется, сегодня мы не живем, как прежде, нам необходимо помочь ребенку войти в окружающий социум, понять отличие особенностей родной культуры от других культур.

Необходимо уделять внимание тому, что взрослые члены семьи, не только выполняют обязанности по дому, но и работают. Поэтому дети старшего дошкольного возраста должны понимать суть трудового воспитания, с обязательным учетом половозрастных особенностей. Выполнение обязанностей отца-матери, мужа-жены, девочки-мальчика, дочери-сына и вплоть до преклонного возраста. Показать детям, что ценности каждого этапа жизни человека – это детство, юность, материнство, отцовство и достойная старость. Особое внимание следует уделять заботе о престарелых членах семьи. Велика награда, кто понимает нравственный смысл жизни, как ответственность перед предками и потомками.

В дошкольные годы начинают формироваться черты личности, привычки, отвечающие или противоречащие нормам действующей в рамках данной культуры системы ценностей. Возрождая семейные традиции современной семьи, мы будем развивать базовое ядро духовных ценностей:

- любовь и заботу о близких, - уважение к старшим,
- ответственность, чувство долга,
- милосердие, гостеприимство.

В работе с детьми необходимо использовать такие приемы как рисование генеалогического древа, составление семейных альбомов с записью рассказов детей о родственниках, их участии в жизни города, страны. Планируем использовать эффективные формы работы с родителями по возрождению семейных традиций (дискуссионные клубы для родителей, переговорные площадки, круглые столы по обмену опытом семейного воспитания старших дошкольников).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Возникла необходимость воспитания бережного отношения к малой Родине через её познание.

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.
- Расширять представления о природных богатствах земли, в особенности города: растительном и животном мире; полезных ископаемых.
- Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сохранению. Дать понятие о заповедниках.

3 раздел «Город, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

Задачи:

- Формировать представление об исторических корнях города.
- Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.
- Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

Формирование самосознания ребенка-дошкольника связано с овладением элементарными сведениями об истории, географии, культуре города. Включение личности ребенка в разнообразные социокультурные сообщества (семья, друзья, группа сверстников, национальность) и пространственно - временные ситуации (дом, детский сад, город) влияют на формирование образа «Я». Знакомство с историей родного города в старшем дошкольном возрасте значительно расширяется, усложняется.

Основная цель нашей программы пробудить у детей интерес к истории своего города, вызвать чувство гордости.

В этой работе выделяем следующие направления:

- дать элементарные сведения об истории города, его символике;
- познакомить с достопримечательностями города и памятными местами;
- рассказать детям, что Нижнекамск - город многонациональный;
- показать детям многообразие профессий, и на основе этих знаний, формировать представления о том, что разные виды труда, позволяют обеспечивать разные потребности людей;
- рассказать детям о людях, прославивших свой город;
- рассказать о коренном населении города, их быте, укладе, традициях, труде, воспитывать чувство уважения к этим народам;
- познакомить с традициями города.

Знания детям необходимы, для того чтобы сформировать целостное представление об окружающем мире и социальной действительности. Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.); везде соблюдаются традиции: повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу.

Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д. Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним, следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление.

Поэтому особую роль в познавательном и социально-нравственном развитии детей отводим экскурсиям и целевым прогулкам по знакомству с городом. Целевые наблюдения, рассказы взрослого способствуют тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте. Важно, чтобы педагоги применяли методы сравнения, для того, чтобы помочь ребенку видеть общее в архитектурных строениях, и их различия. Рассказывать детям о культовых сооружениях (церковь, мечеть), показать сходство, отличия. Подвести к совместной (взрослые, сверстники) продуктивной деятельности, где дети получают первоначальные представления, навыки, умения о сооружении того иного объекта (макеты зданий, спортивных комплексов, культурных объектов, поделки и т.д.).

Для нас важно помочь ребенку осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых. Обогащать содержание о разных видах производственного и

обслуживающего труда, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Знакомя детей с трудом взрослых города, начинаем ориентировать на ту или иную профессию, показывать ее значимость и необходимость. Труд - это проявление заботы людей друг о друге. Обобщить детские представления о труде взрослых на основе знакомства с азами экономики, современной техникой, машинами, механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых, в ближайшем окружении, профессиями родителей. Для приобретения детьми системного характера представлений о труде взрослых необходимо использовать такие формы работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, целевые прогулки, видео-слайды, фотоальбомы. Все это помогает воспитывать уважение к людям труда, интерес к трудовой деятельности взрослых.

Формы и методы в работе по патриотическому воспитанию дошкольников:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь нижекамцев, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.);
- рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- беседы с детьми о городе Нижнекамска;
- использование детских художественных произведений,
- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.д.);
- личный пример взрослого, любящего свою работу, свою улицу, свой город и его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания.

4 раздел «Наша кладовая».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- Формировать представление об основных профессиях жителей города.
- Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов округа, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
- Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. По мнению В.А. Сухомлинского, «...только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; самое главное – открывать глаза на дорогое и родное».

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви, интереса к стране, трудолюбия, желания доводить дело до конца, это ощущение принадлежности к своей земле, своему народу. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают дети. Это истины, которые должны затрагивать их чувства. От любви к матери начинается любовь ребенка к своей семье, родному дому, своей малой Родине, а с возрастом к ребенку приходит понимание Родины уже как своей страны, в которой он родился. Расширяя знания детей о своей стране, программа включает следующие понятия, что Россия необъятная страна, она занимает огромную территорию (по площади – 1 место в мире). В России тысячи городов, сел, деревень и других населенных пунктов, в них проживают люди разных национальностей (145 млн.). Каждый народ имеет свой язык и свою культуру, но общим для всех стал русский язык. Столица нашей Родины – Москва, во главе государства стоит президент. У России есть свой флаг, герб, национальный гимн. Наша Родина всегда славилась героизмом людей, стоявших на ее защите (в годы Великой

Отечественной войны, охрана государственной границы). Программа ставит задачу – воспитывать гражданина своей Родины на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях, по которым веками жила могучая Россия. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление сохранять и беречь их. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Проследить связь между прошлым и днем настоящим.

Направления в работе:

- дать понятие Родина - Отчизна;
- познакомить с символикой Российского государства (флаг, герб, Государственный гимн, глобус, карта страны);
- рассказать детям о людях, прославивших свою Родину;
- рассказать детям, что Россия - страна большая, богатая, многонациональная.
- познакомить с достопримечательностями и памятными местами города Москва - столицей России;

Формы и методы в работе: рассказы, беседы с детьми о городе – героине Москва; использование детских художественных произведений, видео-слайдов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение); разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников рассматриваем в контексте с общим развитием ребенка. Прежде всего, это социальное развитие, накопление социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение норм и правил поведения, взаимоотношений между людьми.

Единство содержательной основы программы обеспечивает тесную взаимосвязь и взаимообусловленность разделов, определяет ее целостность, комплексно решает задачи патриотического воспитания.

Ожидаемый результат.

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны знать:

- Краткие сведения об истории города, округа.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Знать герб, флаг республики Татарстан, России.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
- Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
- Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках Нижнекамского района.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

Тематическое планирование

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Конкурс рисунков «Памятники героям»	Родные просторы	«Край, в котором мы живем».	Проект «Наше дерево».

Октябрь	«Как можно стать юным экологом».	Посещение библиотеки «Как все начиналось?»	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города».	Экскурсия по близлежащим улицам Рассказ педагога о происхождении названий улиц.
Ноябрь	Проект (комплексное занятие) «Символика Республики Татарстан» (изобразительная и музыкальная деятельность).	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с профессией лесника, егеря.	«Кладовая г. Нижнекамска» (полезные ископаемые округа).	Спортивный досуг, посвященный Дню матери.
Декабрь	Беседа «Важные даты города Нижнекамска».	Экскурсия в музей школы №71 (преемственность).	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку».	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура коренных народов».
Январь	Спортивное развлечение «Достань пакет», «Ориентировка по карте».	Чтение З. Александрова «Дозор». А. Нехода «Летчики».	Экскурсия в Центральную библиотеку..	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города, встреча с советом ветеранов города.
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой».	Оформление альбома «История детского сада «Аленький цветочек» в фотографиях».	Операция «Радость» изготовление подарков и вручение ветеранам ВОВ.	Праздник– День Защитника Отечества.
Март	Праздник «Наши мамы».	«Все профессии нужны, все профессии важны».	Беседа с использованием эксперимента «Край суровый и ласковый» (климатические особенности).	Рассказ педагога о Героях Советского Союза.
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья).	«Чем богат наш край» – экскурсия в краеведческий музей.	Проект (рисование) «Язык орнаментов».	Беседа «Архитектура родного города». акция «Спасти и сохранить».
Май	Экскурсия к «Вечному огню». посвященной ВОВ.	Рассказ педагога о заповедных местах Нижнекамского района.	Викторина «Конкурс знатоков родного города».	«Я и мой город» с использованием поэтических произведений искусства, местных поэтов, художников.
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории)	Беседа «Красная книга республики Татарстан».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».	Игра – фестиваль «Загадки Лешего».

	детского сада).			
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе».	Досуг «Зарница».	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город».
Август	Государственная символика, символика республики Татарстан.	Праздник народов (традиции, игры, обряды).	Досуг «Наши друзья деревья». Операция «Радость» – изготовление подарков для участников войны в мирное время.	Встреча с участниками Чеченской и Афганской войны (подарки, благодарственные письма).

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей.

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения г. Нижнекамска, республики Татарстан, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш город» и т.д.

2. Традиции

• Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории города Нижнекамска. Для этого проводятся:

• Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Сабантуй», «Посиделки», «Навруз- байрам»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;

- Экскурсии в краеведческий музей г. Нижнекамска;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтя память погибших, окружают вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

1. Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

2. «Неделя памяти» включающая:

- Оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к «Вечному огню» посвященной участникам Великой Отечественной Войны.

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья».
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство ДОУ.
- Труд бытовой в природе.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Природоохраняемые акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Особенности взаимодействия педагога с детьми и родителями

1. Информационно – аналитическое направление реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, качественный и количественный анализ полученных данных, и предполагает решение педагогических задач:

- Выявить интересы и предпочтения родителей;
- Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания детей;
- Узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей;

2. Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, тематические сообщения, семинары-практикумы, школы для родителей, родительские клубы. Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах по патриотическому воспитанию ребенка дошкольного возраста.

3. Наглядно – информационное направление работы с родителями реализуется в подборе информации и оформлении родительского уголка, папок–передвижек. Родители имеют возможность, ознакомиться с содержанием, материалами, наглядностью, которые используются на занятиях, а также узнать о формах и методах патриотического воспитания в условиях семьи, расширить осведомленность о народных праздниках, традициях, культуре и быте.

4. Развлекательное направление нередко пересекается с познавательным. Тем не менее, задачей работы в этом направлении является эмоционально обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как родительские клубы, школы для родителей, праздничные развлекательные программы, театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей.

5. Создание предметно-развивающей среды. Работа в этом направлении предполагает сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении мини- музеев в группе, в разработке проектов по темам, игровых макетов, предложенным воспитателями групп, в подготовке атрибутов к творческим играм, костюмов. Дети по-особенному относятся к этим вещам, зная, что в этом деле приложили свои старания их родители.

Итак, родитель, непосредственно участвующий в организации педагогического процесса, является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. А ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции. В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на нравственно- патриотические темы;
- консультации для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);

- анкетирование и тестирование родителей;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- участие родителей в подготовке праздников.

План работы с родителями

№ п/п	Месяц	Содержание работы
1.	Сентябрь	Родительское собрание по теме «Патриотическое воспитание детей в современных условиях» Изготовление русской тряпичной куклы. Выставка цветов и композиций посвященных Дню города.
2.	Октябрь	Оформление папки- передвижки о названиях памятников города Нижнекамска «Памятники родного города». Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).
3.	Ноябрь	Консультация для родителей по теме «Роль семейных традиций в воспитании будущего гражданина России». Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».
4.	Декабрь	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста». Выставка творческих работ детей и родителей по теме «Новогодние чудеса».
5.	Январь	Организация и помощь родителей в проведении экскурсии «Путешествие по городу Нижнекамск». Оформление стенда «Древо своей семьи».
6.	Февраль	Конкурс плакатов «Защитники Отечества». Организация библиотеки для родителей с художественной литературой для детей «Защитники Отечества». Развлечение «23 февраля – день защитника отечества».
7.	Март	Консультация для родителей «Как знакомить детей с историческим прошлым России».
8.	Апрель	Привлечение родителей к благоустройству территории детского сада. Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Проект «Дети ветеранам». День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».
9.	Май	Оформление информационного стенда «Этих дней не смолкнет слава!», посвященного Дню Победы. Участие родителей в подготовке и проведении праздника «День Победы». Родительское собрание «Наши дети - будущее России».

Заключение.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Единство приемов и методов, используемых в работе с детьми на занятиях и в других формах и видах педагогической деятельности, обеспечивает формирование у дошкольников устойчивого познавательного интереса к своему родному краю, воспитает положительное и бережное отношение к нему.

Используемая литература.

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.
2. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Игушенцева А. Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.
5. Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ОБРЯДОВ И ПРАЗДНИКОВ

Тимофеева Татьяна Николаевна
Воспитатель дошкольных групп
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Введение



В начале 21 века в России началось возрождение интереса к истории народа, его культурным традициям. Большая роль в понимании национальных традиций принадлежит народным праздникам.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций и обрядов заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребенок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной укрепляли нравственную направленность развивающейся личности.

1. Историческое наследие народных праздников.

Уже в древнейших славянских летописях, в устном народном творчестве, особенно в сказках и пословицах, утверждается мысль о том, что человек воспитуем и обучаем, что самое ценное человеческое качество – нравственность, и ее надо прививать, ей необходимо учить, так как причиной многих человеческих пороков является незнание общественных норм, невежество. Поведение зависит от знания, а связующим звеном между знанием и поведением выступает воспитание.

Главной целью нравственного воспитания на основе народных обрядов и праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Основные задачи нравственного воспитания детей в процессе ознакомления с народными праздниками и обычаями – это приобретение знаний о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения.

Содержанием нравственного воспитания детей является воспитание любви к родной земле, народу, его культуре и языку. Воспитание гуманных чувств, доброжелательного отношения к людям, потребности оказывать им бескорыстную помощь. Формирование умственных потребностей, осознанной дисциплины, ответственного отношения к своим обязанностям, коллективному и общественному труду. Воспитание скромности, честности и правдивости, чувства чести, стыда и собственного достоинства.

В самой природе человека заложена необходимость органического сочетания будней и праздников, подытожить результаты трудовой деятельности. В стремлении человека к завтрашней радости есть стимул развития социальной активности, на которой можно построить эффективную воспитательную систему.

Многообразные воспитательные функции народных праздников обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в системе воспитания. Современная система праздников – это своеобразная педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности. Она обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение.

В народной педагогике народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Значение народных праздников и обрядов заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение.

2. Народные праздники – основа национальной гордости, патриотизма и единства народа.

Народные праздники превратились в огромную массовую акцию, втягивающую в действие тысячи людей. Являясь своеобразной формой творческого отчета коллектива художественной самодеятельности, они превращаются в целенаправленную программу, служат формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа. Именно такая педагогическая функция определяет их место в современной системе воспитательной работы.

Анализ опыта организации и проведение народных праздников позволяют сформировывать основные педагогические принципы организации этой формы: принцип всеобщности, принцип использования активности и самодеятельности людей, принцип дифференцированного подхода к участникам. В каждом празднике, представляющем собой конкретную педагогическую систему, проявляются закономерности педагогики как науки о воспитании подрастающих поколений и взрослых людей посредством целенаправленной специально организованной системы воздействия.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Важнейшим элементом воспитательной системы народного праздника по мнению А.М.Богуш являются средства театрализации, позволяющие обеспечить единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на его участников, породить атмосферу торжественности, эстетического творчества. Общение в условиях праздничной организации становится важнейшим фактором приобщения личности ребенка к духовным ценностям народа. Общественный опыт передается дошкольнику и воспринимается им не только в процессе целенаправленного общественного воздействия и не только в «сознательной форме», в виде идей, понятий, взглядов, мнений, норм. Через общение он посредством подражания и заимствования, сопереживания усваивает человеческие эмоции и формы поведения.

В целом можно выделить следующие функции народных праздников: развивающую, информационно-просветительную, культурно-творческую, рекреативно-оздоровительную. Наиболее полно развивающее начало воплощено в информационно-просветительной функции праздников. Под термином «просвещение» в данном случае подразумевается педагогическая образовательная и самообразовательная деятельность, направленная на духовное, нравственное обогащение личности дошкольника, приобретение определенной системы знаний, получение необходимой информации.

В народной педагогике народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Значение народных праздников и обрядов заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение.

3. Русские народные праздники

Русские народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в

целом. “Народные праздники имеют функции социальной терапии отношений внутри общности, обыгрывание норм этих отношений” (Д.Фрезер, М.Мид).

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

Многочисленные обычаи и традиции можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения. Народные праздники были настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отражающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Троица, Масленица и другие. Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтенно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов.

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ: общественный и общинный характер принимали и радостные праздники святок, масленицы, свадеб и горе похорон.

Их особенностью являются стойкость, основанная на вере людей в магическую силу ритуалов.

Во всех праздниках очень важна совместность действий. Это выражается и в общем веселье, и в том, что каждый делает какой-то взнос в организацию праздника.

Основные зимние русские народные праздники приходились на январь. Две святочные недели (святки) объединяли три больших праздника: Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой (“чтобы был урожай”). Дети, девушки и парни под Рождество ходили по домам колядовать, Колядовали и в Новый год.

Весь святочный период девушки гадали, чтобы узнать свою судьбу.

Обязательным обрядом святок было ряжение. Молодежь наряжалась стариками и старухами, цыганами, гусарами; мазали лица сажей, надевали вывороченные наизнанку шубы и ходили по деревне, подшучивая над всеми, разыгрывая сценки, веселясь.

Главным зимним праздником в календарной обрядности русского народа является праздник Коляда, знаменующий собой переход от старого года к новому. В канун этого праздника в каждой крестьянской семье совершались торжественные трапезы, включающие ритуальную пищу, часть которой после ужина оставляли на столе для душ умерших, а также ставили на окно или порог для угощения Мороза.

Любимым праздником русского народа был и остается праздник Масленицы, который длился, целую неделю и знаменовал проводы зимы и встречу весны. Важную роль в масленичной обрядности играет сама продолжительность особых действий – обязательное исполнение длинных песен во время долгих гуляний вдоль села; долгое катание с гор на санях.

На масленицу каждый день имел в старину особенное значение, по которому обыкновенно определялся и самый характер народных забав и развлечений.

Во многих областях России принято было делать чучело из соломы, одевать его в девичий наряд и возить по улицам. Потом чучело ставили на открытом месте, где в основном и проходили все масленичные развлечения.

В последний день праздника чучело сжигали, а пепел разбрасывали по земле: чтобы был хороший урожай.

На Масленицу начинали печь блины, пироги и другие вкусности. Блин – это символ солнца (такой же круглый), а солнце олицетворяло возрождающуюся жизнь (пришла весна, все начинает расти), здоровье, долголетие, богатство.

Первый масленичный блин христиане обыкновенно клали на слуховое оконце или отдавали нищему.

Интересны обряды праздника Дня Святой Троицы. Этот праздник сопровождался многими обрядами, такими как плетение венков, гадания, катания на качелях, украшение дома цветами и березовыми ветками. Праздник был связан с древним славянским культом поминовения и почитания предков, а также прославления расцветающей природы. Символом ее и служила молодая березка. В Троицкую субботу семьями шли на кладбище. Заботливо украшали могилы венками и березовыми ветками. В ночь под Троицу принято было на Руси «опахивать деревню», чтобы скот не падал. Девушки во всем белом впрягаются в соху, а парня с кнутами сопровождают в полном молчании. Пропахивают плугом крест, кладут в середину ладан, хлеб, можжевельник или ветки березы. Процессия обходит всю деревню и возвращается к этому кресту. После этого девушки начинают гадать.

Светлое Воскресенье Христово наименовано *Пасхой* и считается самым главным праздником христианской церкви. Воспоминания о страданиях и вознесении Христа легли в церковную обрядность Страстной недели и Святой недели Пасхи. Всего же Пасха празднуется сорок дней.

От весеннего языческого праздника Христианская Пасха взяла ритуал освящения куличей, изготовление творожной Пасхи, крашения яиц. Яйцо в глазах древних обладало таинственной силой, которая якобы переходила на все, к чему яйцо прикасалось. Крашеными яйцами обменивались при встрече, по ним гадали о судьбе, разбивая определенным образом скорлупу. Яйцо обязательно нужно было покатаť по столу. Удачи в играх с яйцами сулили благополучие в семье.

Нельзя не сказать и о ритуальных играх обрядах. Кроме известного катания яиц с горки, катания на качелях, очень распространены были обливания водой и хлестанье друг друга ветками. Считалось, что это может увеличить урожай.

Ты катись, яичко,
Да ко думе Господней!
Дай ты людям защиты
И добра дай, и спасу.

В России Пасху называли Велик день, Светлый день. У крестьян существовало поверье, что на Пасху солнце играет, и многие старались подкараулить это мгновение.

По состоянию погоды в первый день Пасхи определяли погоду.

Первое воскресенье после Пасхи называется Красной горкой. В Поволжье к Красной горке старались подогнать свадьбы, день этот считался счастливым для вступающих в брак. Красный – красивый, превосходный, лучший. Горка – то место села, которое весной первым, освобождается от снега и подсыхает. Есть и другие названия этого праздника: радуница, радовница, свадьбишник.

Праздник начинается в дружеском кругу на небольшой поляне, где стоят большие качели, имеется прекрасная площадка для игр и хороводов. Гости делятся на команды. Каждая команда готовит свою игру или песню с хороводом, которую потом подхватывают все.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми.

Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

4. Татарские народные праздники.

Татарские национальные праздники восхищают своей благодарностью к обычаям предков, почтением людей к природе, друг к другу. Всего два слова у татар означают праздник. Мусульманские религиозные праздники называют гает. Не религиозные, а

народные праздники татары называют бэйрэм. По мнению ученых, это слово обозначает «весеннее торжество» или «весенняя красота». Смыслом татарского праздника является весеннее торжество и пожертвование.

У татар-мусульман религиозные праздники как шаблоны, которые включают в себя утреннюю коллективную молитву, в которой в былые времена участвовали лишь мальчики и мужчины. Далее полагается пойти на кладбище, чтобы помолиться на могилах своих близких. В это время женщины и девочки готовят дома угощения. В каждый религиозный праздник, который длится по несколько дней, полагается обойти с поздравлениями всех родственников и соседей. Особенно важно посетить родительский дом. По возможности татары стараются подарить друг другу подарки и устраивать званые обеды. К таким праздникам относятся: праздник жертвы Корбан гаете, праздник поста Ураза гаете, праздник татар Сабантуй. Помимо этих главных религиозных праздников у татар также существуют и другие праздники, которые справляются по особым обычаям, устоявшимся с древних времен. В дни праздников люди объединяются, становясь все как одна семья.

По старой-престарой традиции татарские аулы и города располагались на берегах рек. Поэтому первый бэйрэм - «весеннее торжество» для татар связано с ледоходом. Называется этот праздник *боз карау*, боз багу - «смотреть лёд», боз озатма - проводы льда, зин киту - ледоход.

Смотреть ледоход на берег реки выходили все жители - от стариков до детей. Молодёжь шла наряженной, с гармонистами. На плывущих льдинах раскладывали и зажигали солому. В синих весенних сумерках далеко были видны эти плывущие факелы, а вслед им неслись песни. У сибирских татар во время ледохода в воду бросали специально изготовленные куклы, монеты, старую одежду и даже окунались в ледяную ещё воду: считалось, что весенняя река уносит болезни...

В наше время праздник ледохода утратил былую популярность. Зато вновь становится повсеместным и любимым весенний праздник татар *Сабантуй*. Это очень красивый, добрый и мудрый праздник. Он включает в себя различные обряды и игры. Живо и весело проходили и сейчас проходит состязания бегунов, особенно забеги стариков. А главное соревнование на Сабантуе - борьба на кушаках - корэш. В качестве кушака используется полотенце. Каждый борец обхватывает своим полотенцем соперника и ведёт борьбу, стараясь положить его на лопатки. Начинают борьбу мальчики пяти-шести лет, а иногда два старика. Затем поочередно борются ребята постарше, юноши, мужчины среднего возраста. Победителям - подарки. Потом победители борются с победителями и наконец выявляется самый главный победитель - батыр. Обычно его награждают живым бараном.

Сабантуй прекрасен ещё и тем, что на этом празднике все не только зрители, но и участники - они поют, танцуют, показывают ловкость в играх. А вечером на поле-майдане проводятся молодёжные игрища с хороводами, плясками, играми в догонялки, катанием на подводах.

Ещё один замечательный национальный праздник татар - *жыен*. Его время - после окончания весенних полевых работ и началом сенокоса. В этот праздник жители одних деревень становились гостями других. Отправлявшиеся в гости шили наряды, пекли пироги, везли с собой тушки вяленых гусей. Приезжали на украшенных подводах, въезжали в деревню с музыкой и песнями, дети открывали гостям украшенные полевые ворота. Для каждого вновь прибывших гостей хозяева заново накрывали стол. Под вечер организовывали общий ужин. Во все дни гостевания хозяева топили бани: кунакны хормэше мунча - баня высшая почесть для гостя. Так принято считать у татар. Праздник виен укреплял родственные и дружеские отношения, сплачивал аул и прилегающую округу: люди чувствовали себя в дни этого праздника одной семьёй.

Татарская культурная традиция естественно вобрала в себя нравственно-этические ценности мусульманства. Это совесть и личная ответственность согласно мусульманскому принципу, это любовь к ближнему.

5. Народные праздники - средство воспитания нравственности у детей.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Одним из важных средств нравственного воспитания являются обряды и праздники. Обрядами (или ритуалами) называют такие формы поведения, которые сложились исторически, для которых характерны: стереотипность, повторяемость без изменений; символичность (каждая обрядовая песня что-то символизирует). В народной педагогике народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Значение народных праздников и обрядов заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение.

В нравственном воспитании детей народом широко используются традиционные общественные и семейные праздники, праздничные обычаи, обряды, ритуалы. Общественные праздники, как особый способ массового и публичного удовлетворения материальных и духовных потребностей людей, имея гуманистическую направленность, способствуют формированию личности. В психолого-педагогическом плане традиционные семейные праздники - это совокупность действий членов семьи (их близких родственников, друзей), чаще всего приуроченных к какому-то событию семейного и личного характера и в современной семье - календарной дате.

Дети дошкольного возраста, принимая активное участие в общественных и семейных праздниках, получают эмоциональное удовлетворение, приобщаются к духовным ценностям и приобретают социальный опыт.

6. Организация работы по нравственному воспитанию дошкольников средствами народных обрядов и праздников

Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является нравственное развитие ребенка. Понятие нравственного развития включает в себя два компонента: воспитание нравственных качеств и формирование нравственного поведения.

Возникает вопрос, каким образом проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста может быть решена посредством народных обрядов и праздников в системе дошкольного воспитания?

Современная система народных праздников это педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной системой в дошкольных образовательных учреждениях. Многообразные воспитательные функции народных праздников (развивающая, информационно - просветительская, культурно - творческая, рекреативно - оздоровительная) обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в воспитании детей дошкольного возраста. В каждом празднике, который представляет собой педагогическую систему, выражены закономерности народной педагогики как науки о воспитании детей посредством целенаправленной специально организованной системы воздействия.

Праздник создает объективные предпосылки коллективной праздничной организации детей. Общение детей и взрослых в условиях праздничной коллективной организации становится важнейшим фактором приобщения детей к духовным ценностям народа, служит формированию у детей национальной гордости, патриотизма. Именно такая педагогическая функция определяет их место в системе воспитательной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

В любом народном празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. Широкое использование этих средств в работе с детьми дошкольного возраста позволяет воспитателю расширить кругозор детей, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать

музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речь. Вот почему приобщение детей к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме детского праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Таким образом, народный праздник как элемент народной культуры позволяет решать одну из главных задач, стоящих перед дошкольными образовательными учреждениями - формирование нравственной культуры, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно - исторический опыт народа.

7. Значение народных праздников в детском саду.

Праздник в дошкольном образовательном учреждении - один из видов досуга детей и взрослых, который в ненавязчивой форме знакомит детей с народными традициями и обычаями.

Организация и проведение праздничных мероприятий расширяет знания детей о знаменательных датах истории страны, об истории самого праздника, о том, как его празднуют в семье. Праздник важен тем, что на основе общих интересов у детей формируется коммуникативная, художественно - эстетическая, игровая, нравственная и другие виды культур, необходимые для успешного вхождения ребенка в мир взрослых. В ходе праздника ребенок получает положительные эмоции, вызывающие чувство радости, удовлетворения от совместной деятельности в коллективе, это создает комфортность в его эмоциональном состоянии, которая важна для личностного становления дошкольника.

Организовывая народные праздники в дошкольном образовательном учреждении, следует основываться на трех положениях.

Во - первых, подготовка к празднику, создает перспективу деятельности детей в течение определенного времени. В ходе этого процесса у детей дошкольного возраста создается игровой настрой, появляется желание, готовность сделать друг другу приятное, оказать помощь, что является основой формирования некоторых нравственных качеств.

Во - вторых, всегда разрабатывается программа проведения праздника и содержание сценария. Главное - учитывать активность самих детей на празднике. Дети счастливы на празднике, если они вступают во взаимодействие друг с другом: исполняют народные танцы, играют в народные игры, поют, участвуют в разнообразных состязаниях и обрядах.

В - третьих, праздник - это всегда яркое эмоциональное событие, а значит, детям он должен запомниться на долгое время, его самые яркие и интересные моменты.

При организации народных праздников в дошкольном образовательном учреждении воспитателю необходимо руководствоваться психолого - педагогическими принципами, на основе которых формируется культура ребенка: деятельностный подход, принцип интереса, сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, единство отдыха и познания, принцип нравственно - эстетической направленности.

Интегративный подход позволяет в народном празднике соединить познание и развлечение, наполнить его нравственно - эстетическим и культурным содержанием. Немаловажно в ходе подготовки программы народного праздника и разработке его содержательной части учитывать уровень обученности, воспитанности и нравственного развития детей, дать возможность детям раскрыть знания о народном празднике в новой для них форме - атмосфере народного праздника.

Следующим важным принципом является сочетание индивидуальной и коллективной деятельности детей в ходе подготовки проведения народного праздника. Совместная деятельность, обладающая социальной направленностью, способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умения договориться о содержании деятельности, оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Совместная работа детей при организации праздника формирует ценностно - ориентационное единство группы.

Особое значение в праздничном сценарии отводится действующим лицам, ролям, которые на народном празднике будут исполняться участниками. Создавая сценарий народного праздника, следует позаботиться о том, чтобы как можно больше детей приняло участие в празднике. Многоролевой праздник обеспечивает создание не только интереса у детей к предстоящему празднику, так как каждый ребенок находит для себя возможность

поучаствовать в нем, но и объединяет весь детский коллектив, т.е. несет в себе огромный нравственный и творческий потенциал для воспитания личности ребенка.

Массовая часть является составляющим компонентом праздничных действий. Массовая часть праздника - это творческое общение детей со взрослыми, друг с другом, это условия самореализации и самопроявления.

В массовую часть народных праздников включаются следующие виды народного творчества: народные танцы, народные игры, народные конкурсы или состязания. Без народного танца невозможно представить ни один праздник. Вместе с тем народный танец на празднике выполняет и ряд воспитательных задач: учит культуре поведения, этикету, развивает пластику, координацию и красоту движений. Народные игры и народные состязания - еще один яркий элемент народного праздника, который вызывает чувство соперничества, желание быть первым и лучшим, проявить себя пред коллективом.

Особое внимание в процессе организации праздника необходимо уделить активному включению родителей в процесс подготовки и проведения праздника, т.к. это содействует общей сплоченности детей и взрослых, их объединению. Эмоциональное общение воспитателя и родителей с детьми накануне праздников помогает вызвать и поддерживать интерес к его содержанию, глубже осмыслить сообщаемый материал, подойти к морально-эстетичным выводам и определиться в отношении к нему, то есть заложить основы моральных представлений и чувств.

Для того чтобы организовать и провести праздник с исторической или религиозной тематикой, нужно вызвать интерес к событию или явлению, которое положено в основу сценария, организовать глубокое осмысление его детьми как на занятиях по народоведению, так и в повседневной жизни. Во время чтения произведений детской литературы или рассказов воспитателя, например, на историческую тему, следует использовать все средства выразительности.

После чтения или рассказа воспитателем легенд, поверий, былин или произведений детской литературы, дети пересказывают их для лучшего понимания и запоминания сюжета. Все усилия следует сосредоточить на специальных объяснениях до наименьших деталей, чтобы донести до сознания детей полное звучание сюжета. Народная обрядность сложна переносным звучанием отдельных вопросов, своей исторической отдаленностью событий, религиозной особенностью отдельных толкований, поэтому воспитателю следует использовать соответствующий иллюстративный материал, диапозитивы, диафильмы, картины, альбомы, фотомонтаж, кинофильмы и другое.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Ребенок должен быть счастлив сегодня, а не завтра. Как ни парадоксально, ребенок счастлив, когда поет. Песни грустные поет редко, хотя есть много очень печальных сиротских песен, но не поет этих песен, эти песни – не их, а о них. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Большинство колыбельных песен раскрывает огромную силу материнской любви.

В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.

Для формирования личности дошкольника народный праздник имеет значение в нескольких аспектах:

- праздник знакомит детей с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;

- многие народные праздники связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушию, справедливости;

- проведение праздников формирует праздничную культуру.

Заключение

Многообразные воспитательные функции народных праздников обуславливают целесообразность широкого использования нравственного воздействия в системе воспитания. Современная система праздников - это своеобразная педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности. Она обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение.

В последнее время самым распространенным подарком стали изделия художественного промысла, произведения народного искусства. Они возвращают человека к его корням, напоминают о связи поколений, о том, что он не первый на этой земле, и не последний, и что поэтому ответственен перед прошлым и будущем своей Родины.

Главной целью нравственного воспитания на основе народных обрядов и праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений. Основные задачи нравственного воспитания дошкольников - это приобретение знаний о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношения к окружающему; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения.

Дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению. Народные праздники помогают детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждают интерес к творчеству, обогащают детей новыми впечатлениями, закрепляют знания, развивают речь, художественный вкус, активизируют их.

Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни - и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы.

Список литературы:

1. Антонова Т. Народный праздник как средство приобщения ребенка-дошкольника к национальной культуре: педагогическая академия / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. - 2005. - № 6. - С. 43-44.
2. Бронштейн М.М. Праздники народов в России. - Москва: Росмэн - Пресс, 2004. - 178с.
3. Васильева Л.Г. На Пасху солнце восходит пританцовывая. / Л.Г. Васильева. // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 2. - С. 70- 72.
4. Дошкольное образование. Словарь терминов / [Сост. Виноградова Н.А. и др.] - М.: Айрис - пресс, 2010. - 400с.
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011. - 528с.
6. Зацепина М.Б., Мещанинова З.Н., Лисицина О.А. Проведение народных праздников в учреждениях дошкольного образования детей. //Детский досуг. - 2012. - № 2. - С.11- 27.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 415с.
8. Крылова Е. Забытый праздник //Детский досуг. №3 2010. с. 24 -28.
9. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. - М.: Издательство «Академия», 2006. - 345с.
10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Академия, 1993. - 635с.
11. Традиции. Обычаи. Обряды. /Ред. - сост. Л.И. Жук - Минск: Изд. ООО

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шилова А.А. - методист информационно-методического отдела МБУ «Центр образования»
НМР РТ

Кислицына М.А. - директор МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования»
НМР РТ

Хасанова Г.З. - заместитель директора по УВР МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.